



İZMİR İŞ KADINLARI DERNEĞİ YAYINIDIR

# İŞ'TE KADIN



OCAK ŞUBAT MART 2022



**BETÜL SEZGİN**  
Yönetim Kurulu Başkanı

2022

## ÜRETEN KADINLAR

FİLİZ CERİTOĞLU SENDEL

PELİN OMUROĞLU

TURNA KOOP ASLI KAYA

KÜRŞAT BAŞAR

# İÇİNDEKİLER

4

BİZDEN HABERLER



24  
KONUK



8

KÜRŞAT BAŞAR



27  
KÖŞE YAZISI



13

GİFED



33  
BASIN

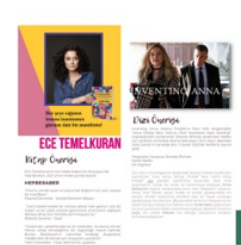


18

5 ROL



37  
ÖNERİLER



İZMİR İŞ KADINLARI DERNEĞİ YATINDIR  
**İŞ'TE KADIN**

Yönetim:  
İzmir İş Kadınları Derneği  
Şair Eşref Bulvarı Elif Apt. No:67 D:8  
Alsancak - Konak / İZMİR  
Mail: info@izikad.org  
0 (232) 483 83 53 (pbx)

Katkıda Bulunanlar  
Av. Sevgi SAKARYA  
Dilek KALKAN  
Şiir İLETİŞİM

Tasarım:  
Ferhan SIVRİ AVCI  
Dergici Halkla İlişkiler  
0 (532) 397 50 84

Baskı:  
Dijitalya Baskı Merkezi  
Adalet mah. 1643/10 sok No9 Bayraklı/İZMİR  
0 (545) 680/5831

# İklim Değişikliğinin İş Hayatlarımızdaki Farkındalığı

Doğayı sevmek korumak, çevresel problemleri fark etmek, bu problemlere çözüm bulmak ve çevre bilinci oluşturmak.

Çok sevgili İzikad Ailem,  
Konuya bu cümlelerle başlamak istedim.  
Son günlerde çevre, doğa, iklim konularını ne kadar çok konuşur olduk.

2020 Yılı'nın mart ayından itibaren içimize dönmek, doğayı incelemek, onunla ilgilenmek, hayvanlarla yakınlaşmak, ilişkilerimizi gözden geçirmek gibi insana dair özelliklerimiz çıktı ortaya değil mi? Oysaki her insanın her zaman duyarlı olması gereken konular değil mi bunlar?

Peki ne oldu da bunlar şu anda hem kendimiz hem de dünya için çok önemli konu başlıkları oldular? Çok mu bireyselleştik, yoksa farkında mı değildik sürecin?

Doğa kendini hissettirdi ve sanırım ben ölürsem siz de yoksunuz dedi ve biz de bunu hissettik. Tüm bu doğa olaylarını hissetmemiz belki de yeni bir başlangıç olarak insan- çevre- iklim odaklı düşünmenin temelini attırdı bize. Küresel oluşan bu değişikliğe ve olumsuz çevre sorunlarına dikkat çekmez isek, yaşanacaklar gençlerimizi ve geleceğimizi önemli ölçüde olumsuz etkileyecektir.

Ülkemizin yeni ekonomik dönüşüm stratejisi, yeşil dönüşüm projeleri ile hareket etmelidir. Bu strateji politikaları üniversitelerden, medyaya, kamudan, özel sektöre, STK'lardan iş insanlarına kadar herkesin sorumluluğunda olmalıdır.

Sürdürülebilir kalkınma sadece ekolojik denge için değil, aynı zamanda daha güçlü iş insanı, toplum ve iş dünyası için acili yettir.

İZİKAD olarak bu sorumluluğun bilinci ile yerelden uluslararasına birlikte iyileşeceğimiz bir dünyada iş birlikçilikleri yaparak yerimizi almaya başladık bile.

Düşünmek kolaydır, yapmak zordur. Dünyada zor olan şey ise düşünülmesi yapmaktır.

**İZİKAD olarak birlikte oluşturacağımız projelerle düşündüğümüzü yapmaya hazır mısınız?**



*Başkandan  
Betül Sezgin*

Başkandan

SAYFA 3 İŞ'TE KADIN

# KIBRISTAYDIK

İZİKAD MODELİ BÜYÜK İLĞİ GÖRDÜ

Global Girişimcilik Haftası kapsamında Kıbrıs Türk Girişimci Kadınlar Derneği tarafından düzenlenen, Türkiye'nin önde gelen iş kadınları derneklerinin bir araya geldiği 'İş'te Kadınlar Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti programında İZİKAD modeli tanıtıldı.



İZİKAD olarak bugüne kadar kadınlara dokunduğumuz birçok projeden bahsettik. Diğer kadın dernekleri de projelerimize ilgi gösterdi. Kendi şehirlerinde de bu tip projelerin hayata geçirilmesi için bizden destek ve mentörlük talebinde bulundular. İZİKAD olarak bu konuda her zaman destek olmaya hazır olduğumuzu bildirdik. İZİKAD'ın bu kadar ilgi gören bir dernek olmasında emeği geçen herkesi bir kez daha kutluyoruz

izikad haberleri

Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Dilek Kalkan ve Dernek Üyesi Irmak Nural'ın da eşlik ettiği toplantıda iki ülkenin önde gelen iş kadınları İZİKAD'ın çalışmalarını ilgi ile dinledi.



SAYFA 4 İŞ'TE KADIN

# VEFA GECEMİZ

Vefa gecemizde İZİKAD'ı İZİKAD yapan, emeği geçen üyelerimizi unutmadık.

İZİKAD aylık üye toplantımızı bir önceki yönetim ve proje gruplarında çalışan arkadaşlarımızı onurlandırmak için gerçekleştirdik ve İZİKAD'ı bugünlere taşıyan üyelerimize teşekkür plaketi takdim ettik.

Girişimci İş Kadınları Dernekleri Federasyon Başkanlığı görevini sürdüren geçmiş dönem başkanımız Huriye Serter de yine kendi döneminde görevde bulunan dernek üyelerine teşekkür ödülleri ile gecemizi onurlandırdı.



*Birlikte çok  
güzeliz*

## EN İYİ İŞ KADINI

İzmir'de yılın en iyi iş kadını ödülünü Yönetim Kurulu Başkanımız Betül Sezgin aldı. Vizyon Medya tarafından organize edilen ve bu yıl ilki düzenlenen 1. Saat Kulesi Uluslararası Altın Zirve Ödülleri kapsamında 40 başarılı kadın ödüllendirilirken, yılın en iyi iş kadını ödülünün sahibi ise Betül Sezgin oldu.



izikad Haberleri

# 2022 YOL HARİTASINI BELİRDİK

## İZİKAD FARKI

İZİKAD 5. Gelişim Çalıştayı ile 2022 yol haritasını belirledik. İki gün süren çalıştaya İZİKAD kurulları ve üyelerimiz katıldı. Daha güçlü bir İZİKAD için yola çıktık. Çalıştay sonrası hazırlanan sonuç raporu da yayınladık. Raporda çalışma gruplarımızın takvimlere uygun çalışmalarını sürdürmesi kararı aldık.

Dergi faaliyetlerinin de güçlenerek sürdürülmesi kararının yer aldığı raporda, Yönelim Arama Çalışması sonuçlarının çalışma grupları liderleri ile değerlendirilmesine karar verildi. Söz konusu arama çalışmasında ortaya çıkan fikirlerden bazılarının Teknolojik Gelişim ve Dijitalleşme konusunda ağırlıklı olduğundan yeni bir çalışma grubu oluşturulması fikrinin çalışma grupları liderleri ile değerlendirileceği belirtildi.



izikad Haberleri

## YENİ YIL YENİ PROJELERİ KUTLADIK



### GİZEM ERTEN BURS FONU İÇİN YILBAŞI ÇEKİLİŞİ

Yeni yıl kutlamasını Swisotel Büyük Efes'te, üyelerimizin yoğun katılımı ile gerçekleştirdik. Yeni yıl ile ilgili beklenti ve hedeflerimizi dile getirildiğimiz gecede, 2022 yılında hayata geçirilecek yeni projeler ile yola devam mesajı verdik. Geceye özel yapılan çekilişte de Gizem Erten Geleceğin İş Kadınları Burs Fonu içinde önemli bir katkı sağladık. Yeni yılda dernek olarak yeni projelerle daha çok kadına dokunacağız.

SAYFA 6 İŞTE KADIN

# İLK KEZ KADIN DOSTU KENT

İZİKAD Girişimcilik ödül törenimizde bu yıl ilk kez Kadın Dostu Kent Ödülü kategorisi de oluşturularak, kadınlar için daha yaşanabilir bir ortam sunan kent yöneticilerini ödüllendireceğiz. Bu yıl beş kategoride ödül vereceğiz ve iş yaşamında öne çıkan kadınların rol model olmasını hedefliyoruz.

*Kadın Hayatın İçinde*



izikad Haberleri

## CUMHURİYET KUTLAMAMIZ

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı geçen yıldan farklı olarak bu sene yüz yüze kutlamanın mutluluğunu yaşadık. Cumhuriyet Tarihçisi Yard. Doç. Türkan Başyigit, Afife Jale'den Leyla Gencer'e, Nezihe Muhiddin'den Bedriye Tahir Gökmen'e kadar alanlarında ilk olan ve başarılar elde eden ilk Türk kadınlarını tanıttı. Şair Babacan Pesenkurdu ise şiirleri ile geceye renk katarken, coşkulu geçen kutlamamız, 10. yıl marşı ile son buldu.



SAYFA 7 İŞTE KADIN

# KÜRŞAT BAŞAR

## AŞK ADAMI

Röportaj



Hepimiz onu çok seviyoruz. Bazılarımız onu gazeteci yönü ile seviyor, bazılarımız yazar yönü ile, bazılarımız televizyon programcısı olarak bazılarımız da müzisyen olarak. Ya da hepsi ile Kürşat Başar'ı seviyor ve taktir ediyoruz dediğinizi duyar gibiyiz.

Bir röportajında "Her zaman inandığım ve çok sevdiğim şeyleri yapmaya çalıştım." demiş Kürşat Başar 30 yaşından sonra saksafon çalmayı öğrendiğini anlatırken, belki de gerçekten hiçbir sevilme ve beğenilme kaygısı taşımadan sevdiğim şeyleri yaparken ortaya çıkan en güzeli ve en çok sevilen oluyor.

Biz İZİKAD dergisi adına en şanslı günlerimizden birini Kürşat Başar ile sohbet ederek geçirdiğimizi biliyoruz. Ve siz sevgili okurlarımızla bu heyecanımızı paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. Biz sorduk ve Sevgili Kürşat Başar şöyle yanıtladı:

**Bize zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederiz. Hepimizin merak ettiği bir Kürşat Başar var aslında ama biz sizin yazarlık yaşamınızla ilgili konuşmak istiyoruz. Yaşamda bazen kötü görünen ya da aldığımız cezalar bize farklı kapılar açıyor. Sizin kitaplara tutkunuzun başlaması ile ilgili böyle bir çocukluk anınız olduğunu duyduk bizimle paylaşır mısınız?**

Ankara'da ilkokul yıllarımda geçen bir olay aslında. Biraz yaramaz bir çocuktum. Oturduğumuz 12 katlı apartmanın çatısının kenarından sarkarak yürüme yarışı yaparken yakalanınca bütün yaz tatilini evde geçirme cezası aldım.

Tabii gündüz tv yayını bile yoktu o günlerde. Yalnızca radyo ve kitaplar vardı. Ben de kitap okumaya başladım. Jules Verne gibi yazarları o günlerde tanıdım ve ben de böyle kitaplar yazabilirim diye düşündüm. O yaz ilk romanımı Ankara sıcağında bir balkonda yazmaya başladım. Yaklaşık yüz sayfalık bir romandı ve ıssız adaya düşen çocuklarla ilgiliydi.

**Kitaplarınızın hepsini çok seviyoruz. Özellikle en son basılan "Dışarıda Kötülük Vardı" isimli kitabınızdan bize bahseder misiniz?**

"Dışarda Kötülük Vardı" benim yayınlanan ilk öyküm. Daha sonra "Kış İkindsinin Evinde" kitabına da almıştım. Bu yeni cilt aslında bana yayıncımın bir hediyesi. İlk öyküden bugüne 30 yıl geçtiği için özel bir ciltte ilk üç kitabımı toplamayı teklif etti. Kış İkindsinin Evinde, Konuştduğumuz Gibi Uzaklara ve Sen Olsaydın Yapmazdın, Biliyorum adlı kitaplar bu özel ciltte bir araya geldi.

**Kitabın içinde Sayın Mehmet Güteryüz'ün çizimleri var, yolunuz nasıl keşişti, bu güzel fikir nasıl doğdu?**

İşte o 30 yıl önce Gösteri dergisinde yayınlanan öyküme Mehmet Bey desen çizmişti. Ben de bunca yıllık dostluğa dayanarak bu kitap için ondan desen istedim. Sağ olsun yalnızca kapağı değil içindeki desenleri de yollayarak beni onurlandırdı. Bu çizimlerin telif haklarını da kendisine değil onun istediği öğrencilerin sanat eğitimine bağışladık.



**Biraz da kitaptaki ilk öykü olan “Kış İkincisinin Evinde” ile ilgili konuşalım mı? Kaç yaşında yazmıştınız? Aldığı ödül ve bu ödülün size anlamı neydi?**

Sanırım 20 yaşların başındaydım o öyküleri yazarken. Aslında uzun bir süre yayınlamadım. Çoğunu yeniden yeniden yazdım. Hala bugün de o huyum devam ediyor. Bir kitapla fazlasıyla oynuyorum, bittikten sonra uzun süre elimde kalıyor. Sanki ona veda etmek istemiyordum gibi..

Ödüle aslında ben katılmadım. Hilmi Yavuz ve bir arkadaşım benden gizli yollamışlar. Çünkü çok genç yazar ve ilk kitaba ödül vermeyeceklerini düşünmüştüm. Jüride Tahsin Yücel, Oktay Akbal, Selim İleri, Orhan Duru, Cemal Süreya gibi değerli isimler vardı. Ödülü kazandığımı da bana bir sürprizle söylediler. Çok şaşırmıştım. Benim için asıl önemi şudur. Bu kitap (ben hiç satmaz derken) birdenbire büyük bir olaya dönüştü. Bir çok söyleşi yapıldı, yazılar çıktı. Liste başı oldu. Böylece o güne kadar bilinen yazarlarda ısrar eden yayıncılar yeni genç yazarların kitaplarını da basmaya başladılar.

**“İnsan kendisini bir başkasına anlatırsa arınabilir mi?” Daha bu ilk cümle ile bizi derin derin düşünmeye yönlendirmişsiniz biz size soralım mı “İnsan kendisini bir başkasına anlatırsa arınabilir mi?”**

Evet bunu her zaman düşünürüm. Tabii bu öykünün böyle başlamasının bir nedeni de anlatıcının ışıklar şehri olarak tanımladığı Paris'te olması ve muhtemelen o ünlü kiliseye gitmiş olması. Bu inaniş, yani günah çıkartma hep ilgimi çekmiştir. Gerçekte çok güvendiğiniz birine tümüyle, her şeyinizi anlatırsanız arınabilir misiniz? Belki en azından içinizde tutmanın size sonsuz ağırlık verdiği bazı şeylerden kurtulabilirsiniz.

**Belki de bu yüzden yazmadıklarımı yazmış oluyorum aslında, böyle kağıtların üzerine, bize kim bilir ne zaman, nasıl öğretilmiş zorlukları çizerken. Oysa aklıma gelenler, beni kimi zaman boğuntulara, kimi zaman umarsız çırpınmalara sürükleyen, bazen bastırılmaz coşkular getiren o duyguları , o resim parçalarını, o devinme anlarını hiçbir yeniden yaratma karşılayamaz.” Sayfa III'de böyle yazmışsınız peki siz kitabı yazarken hiç böyle hissettiniz mi? Düşündüğünüzü, hayal ettiğinizi kelimelerin karşılamadığı anlar oldu mu?**



Evet kokuları yazmak zordur örneğin, sessizlikleri... Gerçek olamayacak kadar tuhaf, esrarlı, muhteşem düşleri de...

**“Çok uzaklara gidebilseydik keşke” dedi Selin. Biz okurken merak ettik Selin kim, gerçekten bir Selin tanıdınız mı? Öyle canlı ki romanlarınızda... Ya da Nevit, ya da Cem, Levent, Elfe hatta Lale...**

Dışarda kötülük vardı aslında faşizmi anlatan bir öyküdür ama bunun üzerinde fazla durulmadı. Bir yatılı kız okulundan yalnızca bir geceliğine kaçan üç lise kızının hem okul idaresi hem aileleri hem arkadaşları tarafından çok ağır biçimde yargılanmaları, aşağılanmaları ve bekaret kontrolüne götürülmeleri üzerine intihar etmeye karar verişlerini anlatır. Bu hikaye o yıllarda gazetede okuduğum bir haber üzerine yazıldı. Neyse ki onlar intihar etmemiş, cezayla kurtulmuşlardı.

Bu soru bana çok soruldu. Hayır onlar benim kafamdaki kişilikler. Bir anlamda şizoid biçimde benim parçalarımdır. Belki de bütün yazı serüvenim boyunca bu parçalanmışlığı biraraya getirmeye çalıştım. Başarılı olmasam da...

**Kitabı sonunda bizimle paylaştıklarınız "Yolculuklar/Bazı Yaşam Biçimleri" bölümü de çok güzel, değerli ve değişik. Bu müzikler, kitaplar, şiirler, mekanlar tadılmadan kitap eksik kalacakmış hissine kapıldık. Ne düşündünüz bunları paylaşıırken?**

Kitabı yazdığım süre içinde ya da öncesinde okuyup, dinleyip, izleyip etkilendiğim kitapları, sanat eserlerini, filmleri anmak istedim. Bir anlamda onlara bir borcum olduğunu düşündüm. O insanlara... Bunun yanısıra eğer bu kitabı okuyup beğenen biri varsa belki bu eserlerle de ilgilenirdi. Sanırım hiç yapılmamış birşeydir bu hala. Benim çok hoşuma gitmişti aklıma geldiğinde... Bir de tabii yaşadığım yerler var... Onlar da herkes gibi beni ve yazdıklarımı belirlemiştir diye düşündüm.

**Kitap imgelerle dolu, tekrar tekrar okunmak istiyor, "Sahi gökyüzünde ne vardır? Diye sorarken acaba diyoruz Kürşat bey ne kadar sürede bu kitabı tamamlamış olabilir?**

Sanıyorum beş ya da altı yıl sürmüştür bu öykülerin tamamlanması. Aslında çok daha önceleri de alınmış bir sürü not vardı. Birkaç öykü daha vardı ama onları almadım kitaba. Bu öyküler aynı isimler olmakla birlikte farklı insanların farklı öykülerini anlatıyor. Ama yine de benzer bir atmosferde geçiyor. Biraz puslu, biraz zamansız... Ama sanırım benim kuşağımın en azından benim yaşadığım tanıdığım insanların duygularını, çelişkilerini, yabancılıklarını, hüznlerini, özlemlerini, aşklarını içinde taşıyor.

Taşıyor. Ben yazarken düşünmemiştim ama Almanya'da bir yayınevi editörü kitabın 12 eylül dönemini çok farklı biçimde yansıttığını söylemişti. Galiba burada kimse böyle bir yorumda bulunmadı.

**Kitap ile ilgili verdiğiniz tüm bilgiler için teşekkür ediyoruz. Size sık sık romanlarınızda bir kadının duygusallığını nasıl yakalayabildiğiniz, nasıl bir kadının anlatımını bu kadar başarılı bir şekilde ortaya koyduğunuz soruluyor biliyoruz. Bir iki cümle ile bize de özetler misiniz?**

Çocukluğumda ailenin bütün kadınları üzerimize düşerdi. Ben onlarla çok zaman geçirirdim. Mutfaktaki hallerini, dedikodularını, kendi aralarında konuşup başkalarına yansıtmadıkları sırları, üzüntüleri, sıkıntıları dinlerdim. Daha sonraki hayatımda da hep kadınlarla birlikteydim. Ve sanırım en çok ve en derin onlarla konuştum. Onları dinledim. Bunun yanı sıra elbette bir yazar, bir seri katili de yazabilir, bir ağacı da... Bir başkası olabilmek, onun yerine hissedebilmek bir yazardan beklediğim en önemli şey.

**İZİKAD ailesi olarak bizimle bu sohbeti gerçekleştirdiğiniz için teşekkür ederiz.**

SAYFAYI İSTE KADIN

# GEBZE OSB TEKNOPARKI İŞBİRLİĞİ



GOSB Teknopark TTO Direktörü Tolga Bildirici ile yapılan işbirliği, İzmir'de dernek bünyesinde iş kadınlarına yönelik teknolojik ve girişimcilik konularında destek olacaklarını, GOSB Teknopark'ın hızlandırıcı programlarını uygulayacakları bir protokol imzaladık. Bu tür programları daha önce iki kez yaptıklarını dile getiren Bildirici, "Bizim, ticarileşmeye aday girişim fikirlerine destek ve hızlandırma programı olan "Fikrim Var, Ya Sonra?" mentörlük programımızı İZKAD ile beraber uygulayacağız.



Protokoller

# TORBALI BELEDİYESİ İLE İŞBİRLİĞİ

Torbali Ticaret Odası (TTO) ile İzmir İş Kadınları Derneği (İZKAD), ortak projeler kapsamında işbirliği yapılması, kadının iş yaşamında daha fazla görünür olması yönünde faaliyetlerde bulunmak üzere bir işbirliği protokolü imzalarken, Torbalı Belediyesi ile işbirliği yapmak için görüşmeler yapıldı. TTO ile yapılan protokolü TTO adına TTO Yönetim Kurulu Başkanı Abdulvahap Olgun, İZKAD adına ise Yönetim Kurulu Başkanı Betül Sezgin imzaladı.



SAYFA 7 İŞTE KADIN

# HURİYE SERTER



Sayın Huriye Serter'i İZİKAD ailesi olarak çok yakından tanıyor, seviyor ve saygı duyuyoruz. İki dönem İZİKAD başkanı olarak çok aktif çalışan ve çok güzel projelerin yaşama geçirilmesi sağlayan Huriye Serter ile bu defa GİFED hakkında konuşmak istedik. Çok yoğun çalışmaları arasında bizi kırmadığı için kendisine çok teşekkür ediyoruz. GİFED Türkiye'de bir ilki gerçekleştirdi. Bu sohbetle bu başarının yolunu birlikte izleyeceğiz. Sizi bu keyifli sohbetle davet ediyoruz.

**Huriye Hanım bizlere zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz. Sizi yakından tanıyoruz ama bir kez daha okurlarımız için kısaca kendinizden söz eder misiniz?**

Yaşam hepimize pek çok yol sunuyor ve biz tercihlerimizle o yolun hangisi olacağını belirliyoruz. Aslında gitmek istediğiniz yer yani gelecek hayaliniz ne ise ona ulaşmak için bütün çaba... Bir süre sadece içinde gücünde ilerlerken insanın karşısına sorular sorduracak, bu dünyayı sorgulatacak şeyler çıkabiliyor. Toplumun sorunlarına üzülmüş ah vah etmek yerine "ben ne yapabilirim" diye yeni hayaller kurabiliyorsunuz. Benim aydınlanma noktam Rotary'de başkanlığım sırasında Tepecik Genelevinde yaptığımız bir eğitimin ardından oldu. O güne kadar STK'larda daha genel konularda çalışırken o günden sonra "kadın" konusunda çalışmaya karar verdim. Ve 2010 yılında İZİKAD'a girdim. 2016 yılında ise üyelerimizin sayesinde İZİKAD Yönetim Kurulu Başkanlığına seçildim. Her zaman yönetim değil yönetim anlayışı ile hareket ettim ve şu an başkanı olduğum gerek Girişimci İş Kadınları Federasyonunda (GİFED) gerekse İzmir Kadın Kuruluşları Birliğinde de (İKKB) aynı anlayışla çalışmalarımıza devam ediyoruz. STK'lardaki çalışmalarımın yanı sıra Ofis Mobilyaları ve İnşaat sektöründeki alanlarda iş yaşamımı sürdürüyorum. Şunu çok iyi biliyorum ki sonunda her şey bittiğinde sadece ismimiz kalacak. Ve ben o isme pek çok yararlı şey yüklemeyi seviyorum.

**Bir federasyon kurma fikri nasıl doğdu bizimle paylaşır mısınız?**

İZİKAD'da yönetime geldiğimizde yönetim kurulundaki arkadaşlarımla birlikte önce İZİKAD için, içinde toplantılarımızı yapabileceğimiz, konuklarımızı kabul edebileceğimiz, küçük eğitimlerimizi gerçekleştirebileceğimiz bir ofis hayalimiz vardı. Ve ilk işimiz bunu gerçekleştirmek oldu. Yanı sıra proje, etkinlik, eğitim konularında yapabileceğimizi planlarken eğer yerel olarak kalırsak sesimizi gür bir şekilde duyuramayacağımızı ve kendimize paydaşlar bulmakta zorlanacağımızı düşündük ve bunu sağlamak için üst kurullarda iş kadını derneklerinin liderlik edebileceği bir semsiye kuruluşun olmadığını fark ettik.

## GİFED

Bunu yönetim kurulundaki arkadaşlarımla konuştuğumuzda İZİKAD'ın geleceğini planlarken uzak hedef olarak kendimize bir federasyon kurmayı da programımıza almaya karar verdik. Fakat bunu Ege bölgesiyle sınırlı düşünmemize rağmen daha sonra İzmir İl Sivil Toplumla İlişkiler Müdürümüz sayın Turgay Esen'e konuyu açtığımızda neden Türkiye çapında düşünmüyorsunuz dediğinde önce bu büyük fikir bizi ürkütse de vizyoner arkadaşlarımızın sayesinde cesaretimizi topladık ve bu yönde ilerlemeye karar verdik. Yavaş yavaş Türkiye çapında kuracağımız iş kadınları federasyonumuzun iskeleti belirlenmeye başlıyordu. İlk genel kurulda İZİKAD üyelerimize sorduk ve onların da müthiş desteği ile federasyonun temelini oluşturacak tüm derneklerle tek tek giderek toplantılar yaparak çekirdek yapıyı oluşturmaya başladık. Bir yandan da federasyonumuzun adını ve logosunu araştırmaya, bu konuda çalışmalar yapmaya başladık. Sadece iş kadınları olmasın girişimci kadınları da kapsasın dedik. Adı Girişimci İş Kadınları Federasyonu (GİFED) oldu. Logosunu M.Ö 13.yy'da yaşamış ve "Bir Kadının Mührünün Bulunduğu İlk Yazılı Antlaşma" olan Kadeş Barış Antlaşmasındaki Hitit Kraliçesi Puduhepanın mühüründen ilham alarak tasarladık. Bu konuda yardımlarını esirgemeyen İzmir Ticaret Odası başkanımız Sayın Mahmut Özgener'e teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Araya giren Pandemi sürecini de hesaplarsak bütün bunların kapsadığı süreç 6 yılı buldu. Ve biz geçtiğimiz Ağustos ayında GİFED'in kuruluşunu resmi olarak ilan ettik.

**Genellikle güzel fikirler ya da güzel olduğunu düşündüğümüz fikirler aklımıza gelir de aşamalarda bir araya gelenler genellikle bazı noktalara ulaşamaz, siz farklı illerden 8 iş kadını nasıl süreci bu denli uyumlu yönetip bu noktaya taşıyabildiniz?**

İyi fikirler her zaman ihtiyaçtan doğmuştur. Federasyon fikri de biz iş kadınları derneklerinin bir ihtiyacıydı. Bunu fark ettik. Gerçekten de birlikte kuvvet doğar fikrini benimseyen ve iş yaparken kapsayıcılığın, çeşitliliğin, örgütlenmenin başarıyı getireceğine inanan dernekler olarak bir arada olmanın hepimizi ve "kadın hareketini" güçlendireceğini biliyoruz. Ayrıca sadece kadın hareketini değil dünya ekonomisinin büyümesini, cinsiyet eşitliğini ve BM'in sürdürülebilir küresel amaçlarının da sürecini hızlandıracağını farkındayız. Kişisel çıkarlardan ve ön yargılardan uzak bir şekilde bu farkındalıkla ve bilinçle bir araya gelince yani aynı gelecek vizyonu ile aynı hayali kurunca uyum zaten geliyor. Bütün bunların yanı sıra yönetim sürecinin de uyum için çok önemli olduğuna, birlikte ve dahil ederek şeffaf bir şekilde sürdürülebilir işler yaptığımız ve birbirimize saygı duyduğumuz sürece bir arada olmanın ötesinde bir arada kalabileceğimize inanıyorum.

Bugün 8 dernek ama bundan sonraki zaman içinde GİFED Anadolu'daki nitelikli ve donanımlı iş kadını dernekleriyle daha da çoğalacaktır. Nitelik her zaman için ön planda tuttuğumuz değerlerimizdendir. Ve böylece gerek GİFED'in çekirdeğini oluşturan 8 derneğimize gerekse bundan sonraki süreçte aramıza dahil olacak olan derneklerle birlikte uyum içinde GİFED'i geliştirecek sesimizin daha çok duyulmasını sağlayacağız.

Söyleşi

**Bir konuşmanızda “Kadınların duvar kenarlarından kalkıp karar masalarına oturmalarını istiyoruz” Bu cümlelerinizi bizim için açar mısınız?**

Evet kadınlar pek çok nedenden dolayı; öğretilmiş çaresizlikten, ataerkil düzenin verdiği cesaretsizliklerinden , ev ve iş dengesini kurmakta yaşadıkları zorluklardan ya da eril güç izin vermediğinden karar mekanizmalarında yoklar. Genelde yan rollerdedir. Bir toplantı yapılacaksa o toplantının gerçek aktörlerinin erkekler olduğunu düşünerek karar masalarına oturmaktan kaçınılmaktalar. İş dünyasında yükselmek zaten erkeklerin hakkıymış, kendilerinin ise çocuk doğurmak , evle ilgilenmek ve bunun gibi işler yüzünden daha yüksek kademelerde bulunmak için vakitlerinin olamayacağı bilinciyle hareket etmekte. İşte bizim gibi derneklerin ve GİFED gibi federasyonların bir görevi de kadınlara bunu başarabileceklerini anlatmak, onları doğru rol modellerle tanıştırmak ve cesaretlendirmek olmalıdır. Geçtiğimiz yıl sadece çocuk bakmak için işini bırakan 494binkadın var Türkiye’de. Ve bu kadınların pek çoğu koşulları iyileştirilemediği için dönmek istediği halde işine geri dönemiyor. Oysa ki biz artık kadınların sadece iş yaşamında var olmanın ötesinde yükselebilmelerini karar mekanizmalarında yer alabilmelerini istiyoruz. Çünkü kadın karar verici olduğunda pek çok şey olumlu yönde değişebiliyor. Daha fazla kadın iş bulabiliyor, daha fazla çocuk eşit fırsatlardan yararlanabiliyor, toplumsal cinsiyet farkındalığı daha fazla artıyor, ekonomi daha fazla büyüyor. Onun için kadınların karar masalarına oturmalarını önemsiyorum.

**GİFED’in amaçları ve hedefleri nelerdir?**

Kadınlar ekonomik olarak güçlenirse haklarını aramak üzere cesaretleri de bir o kadar güçlenecektir. Ayrıca nüfus olarak dünyanın diğer yarısını oluşturan kadınların iş yaşamına dahil edilmesi dünya ekonomisini 2 kat daha güçlendirecektir. Bunu sadece kadınlar için değil gelecek vaad eden daha yaşanır bir dünya için de istiyoruz. Bu yüzden kadınların iş yaşamında var olabilmesi ve yükselebilmeleri için her birimize düşen yapılacak ödevler var. Hükümet, siyasi partiler, yerel yönetimler, özel sektör, medya, stK’lar, üniversiteler...hep birlikte hareket edebilirsek eşitlik hayalimize o kadar yaklaşırız.

GİFED “kadının iş yaşamında güçlenmesi” ortak hayali ile tüm bu kurumları bir araya getirmek ve harekete geçirmek üzere kuruldu. Ve çalışmalarını bu yönde sürdürecektir. Ayrıca bir diğer misyonumuzda Anadoludaki güçlü kadınları görünür kılmak, diğer kadınlara rol model olmalarını sağlamaktır. Puduhepa bu açıdan yüz yıllar öncesinde Anadoluda yaşamış karar mekanizmasında lider bir kadın olarak kadınlara çok iyi bir örnektir ve bizim derneklerimizin içerisinde de yüzlerce “Puduhepa” vardır. Rol model olduğunda başarının daha kolay geldiği noktasında pek çok örnek mevcut. Yapacaklarımızdan biri de içimizdeki lider kadınlarla birlikte daha fazla kadına dokunmak.

Daha fazla kadının iş yaşamında var olabilmesi için eşitlikçi politikalar üretmek ve bunların uygulanmasını sağlamak da GİFED’in en önemli görevleri arasındadır.

**Kuruluşunuzun üzerinden sadece aylar geçti ama GİFED’in çalışmaları nasıl gidiyor? GİFED olarak bizimle paylaşmak istediğiniz projeleriniz ya da hayalleriniz var mı?**



Evet GİFED kurulumu 5 ay oldu. Bu süreç içinde alt yapıyı, kurumsallarımızı, iç iletişimi güçlendirdik. Genel kurulumuza hazırlandık. Birkaç eğitim aldık. Benim davet edildiğim bazı dernek ziyaretlerim oldu. Gittiğim şehirlerdeki kanaat önderlerine ve basına GİFED’i tanıttik. Şu ana kadar sadece dernek başkanlarımızla toplantılar yaptık. Fakat bundan sonra Ocak ayında gerçekleştireceğimiz genel kurulumuzun ardından delegelerimiz de yönetim kurulumuza dahil olacaklar ve hep birlikte bir çalıştay yaparak bundan sonraki süreci planlayacağız. Hepimizin ve benim de aklımda pek çok proje var ama hangilerini yapacağımıza birlikte karar vereceğiz. Onun için şu an lokal bir şey söylemem doğru olmaz. Bir süre sonra sizinle tekrar görüşürsek programımıza aldığımız tüm projeleri anlatırım : ))



Söyleşi



### **Federasyonun kurulmasından sonra nasıl tepkiler aldınız?**

Çok olumlu yansımaları oldu. Türkiyede ilk kez iş kadınları derneklerinin örgütlenerek bir federasyon kurmasına medya çok ilgi gösterdi. İyi bir iletişim sürecinden geçtik. Bunu sürdürülebilir kılmalıyız elbette. Her bir derneğimizin başkanları, üyeleri bu süreci çok benimsedi ve sahiplendi. Yerel yönetimlerimizin liderleri basın tanıtımımıza katılıp ayrı ayrı kutladılar ve birlikte ne yapabiliriz'i değerlendirdik. Türkiyenin pek çok yerinden iş kadını dernekleri aradılar ve GİFED'e nasıl katılabileceklerini sordular. Bunlar çok kıymetli şeyler, bizim motivasyonumuz ve aynı zamanda bize daha çok sorumluluk yükleyen gelişmeler. Bizler bu güzel yansımaların rüzgarıyla bundan sonrası için daha çok çalışmamız gerektiğinin farkındayız.

### **Dergimizi okuyan ve bir girişimci olmak isteyen kadınlara öğütleriniz olacak mı? Başarılı olmak için neler yapmalarını önerirsiniz?**

Girişimcilik bir maceradır. Bu maceranın içinde fırtınalı zor günler yaşamak da vardır. Ama düştüğün yerden kalkmasını bilebilenlere zaten biz "girişimci" diyoruz. Bu dünyada kadın olmak zor ama girişimci kadın olmak daha da zordur. Finansa ulaşmak, network'e ulaşmak, eğitime ulaşmak... Belki onlar için hiç kolay olmayacaktır. Bir de daha en başta vazgeçirmek isteyenler, ne gerek var diyenler olacaktır, yapamazsın diyenler olacaktır ve bu kişiler onların en yakınları olacaktır.

Eğer kendilerini iyi tanıyorlar ve mevcut potansiyellerinin farkındalarsa kesinlikle vazgeçmesinler. Mutlaka kendilerine bir rol model bulsunlar. Bu belki de başarıları için onların sermaye bulmaları kadar önemli olacaktır. Ve kendilerini 21.yı'nın yetkinliklerine hazırlasınlar. Artık her yerden öğrenebilme imkanı var ve bilgi'ye ulaşmak çok kolay. Yeter ki istesinler.

### **İZİKAD eski başkanı olarak İZİKAD hakkındaki düşüncelerinizi alabilir miyiz?**

İş yaşamımın yanı sıra şimdiye kadar pek çok Sivil Toplum Kuruluşunda görev yaptım yapmaya da devam ediyorum. Benim bu süreçte aradığım her zaman ortak bir vizyonla hareket edebileceğim hep birlikte bir yolculuk oldu. Çalıştığım STK'ların hepsinden ayrı ayrı pek çok şey öğrendim, pek çok dostluklar edindim. Fakat bunu en etkin bir biçimde İZİKAD Ailemde hissettim. İZİKAD ailem bana çok güzel bir 4 yıl armağan etti. Yönetim kurulum hiç unutamayacağım kız kardeşlik duyguları yaşattı. Tabi ki yaptığımız pek çok yararlı iş vardı. Ama hepsinden önemlisi geriye kalanlar...

Sona geldiğinde her şey bitecek sadece ismimiz kalacak. Ve ben o ismin İZİKAD ile birlikte anılacak olmasından çok mutluyum.

### **İZİKAD ailesi olarak bizimle bu sohbeti gerçekleştirdiğiniz için teşekkür ederiz. GİFED'e başarılar diliyoruz. Tüm üyelerinize en içten sevgi ve selamlarımızı iletmenizi rica ederiz.**

Ben çok teşekkür ederim Sevgili dostum, birlikte çalışmaktan zevk aldığım arkadaşım Sevgi Sakarya.



# PELİN OMUROĞLU

İlklerin  
Kadını  
Olması

Sayın Pelin Omuroğlu'nu İZİKAD ailesi olarak çok yakından tanıyor, seviyor ve saygı duyuyoruz. Uluslararası Urla Enginar Festivali'nin kurucularından ve çok güzel projelerin yaşama geçirilmesi sağlayan oleolog Pelin Omuroğlu ile bu defa zeytincilik ve organik tarım hakkında konuşmak istedik. Çok yoğun çalışmaları arasında bizi kırmadığı için kendisine çok teşekkür ediyoruz. Türkiye'de oleo turizm alanındaki ilk çalışmalarını, uluslararası yarışmalarda aldığı altın madalyalarla harmanlayarak Urla Yarımadası'nda başlatmıştır. İzmir Skall Derneği üyesi olan Omuroğlu, kulübünün agro turizm alanındaki vurgusu ve çok başarılı bir döneme liderlik yapan başkanlarının öncülüğünde 2020'de Dünyanın en iyi 2. Kulübü seçilmiştir. Bu sohbetle bu başarının yolunu birlikte izleyeceğiz. Sizi bu keyifli sohbetle davet ediyoruz.



## Röportaj

**Pelin Hanım bizlere zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz. Sizi yakından tanıyoruz ama bir kez daha okurlarımız için kısaca kendinizden söz eder misiniz?**

Davetiniz için teşekkür ederim. Elbette kendimden kısaca bahsetmem gerekirse aslında "diplomalı çiftçi" iken, tarımın ve zeytinciliğin; turizm, gastronomi ve sağlık kısmı ile buluşturmaya çalıştığım bir konsept içinde, yaklaşık 7000 zeytin ağacını ve 11 hektar fıstık çam ormanını içine alan Ayerya Rüzgarlı Vadi Çiftliği'mizde mesleğimi çocuklar ve yetişkinlere eğitim ve etkinlik ile bütünleştiren bir yapıya çevirdim. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi ardından UC Davis kampüsünde yine bahçe bitkileri konusunda 2 yıl araştırmalar ve dersler aldım. Organik tarımı öğrendiğim bu eğitim döneminde ailemin de en büyük hayali olan zeytinciliği Urla-Yağcılar'da 1998 yılında organik tarım ile buluşturmaya karar verdik. Yıllar içinde Saanen keçiler, orkide, sebze ve meyve üretimi ile devam eden, sürdürülebilir bir yapıda agro turizm ekseninde faaliyet göstermeye başladık. Bu faaliyetlerimizden dolayı İzmir Skall Kulübü'ne üye oldum.

2013 yılında Türkiye'nin ilk güneş enerji sistemi ile zeytinyağını sıkan özel bir tesis kurarak OLIVURLA markası ile üretime başladık.

Urla Slow Food ve Uluslararası Urla Enginar Festival kurucularından biri ve İzmir Ticaret Borsası Uluslararası Akredite Zeytinyağ Tadım Panelistiyim

**Bir çok ödül aldınız biraz bu ödüllerden, ödül almanın ve vermenin öneminden bahsedermisiniz?**

Sürdürülebilir ve (-) Carbon ile üretim yapan Turla Organik Zeytin & Zeytinyağ İşletmemizi kurduğumuzdan bu yana OLIVURLA Zeytin & zeytinyağı markamız ile uluslararası pek çok ödül ile Urla Yarımadası'nın adını Altın Madalyalarla dünyaya duyurduk. Ödül almanın üretimin ne kadar doğru kriterlere oturduğunu, bu kriterlerin dünya konjonktüründeki yerini anlatmak ve ifade etmek için çok önemli bir yere sahip olduğunu düşünüyorum.

Zeytinyağ sektöründe son yıllarda ticari hedefi olan yarışmalar da yapılmaya başlandı ancak ben güvenilir ve prestijli olanları tercih etmeye çalıştım. Bu anlamda sonucu tartışmaya açık olmayan ve bölgeye katkısı çok yüksek oleo yani zeytin turizminin önünü açmaya çalıştım. Urla, eski ismi ile KLAZOMENAI MÖ 5-6 yy'da dünyanın endüstriyel olarak zeytinyağ üretimi yapılan ilk Antik Zeytinyağ İşliği'ne sahip bir şehir. Bu nedenle çok önemli bir miras ve kültürün yaşamış olduğu topraklarda yine özüne uygun bir üretim yaparak lokal ürünlerimizi yerinde tüketilmesini sağlayarak, bölgeyi cazip hale getiren bu yerel üretimin en kıymetli olan tarım ürünlerinden zeytin, üzüm ve Urla Sakız Enginar başta olmak üzere turizm ile buluşturmaya çalışıyoruz.





### Zeytin yetiştiricisinde sizi özel kılan, Olivurla'yı farklı kılan nedir?

Bu çok güzel bir soru, teşekkür ederim. Urla Yarımadası'na ve Antik Erkence zeytin ağaçlarına olan tutkum diyeceğim. Büyük bir hayranlık duyduğum Erkence'lerin varlıklarına ve korunmalarına yönelik özellikle çocuklarla bütünlendirdiğim eğitimler, hasat ve tadım etkinlikleri ile üretime olan inancımın yola çıkarak kendimi bir "zeytin elçisi" gibi hissederek yaptığım işler olduğunu düşünüyorum. Bu bilinç ile bölgenin değeri endemik "hurma zeytini" ve Erkence ağaçlarının zeytinyağı özelliklerinin Slow Food "Ark of Taste" de kaybolmaya yüz tutan değerler arasında yer almasını sağlayarak 2010 yılında Sow Food- Terra Madre Meeting'e 10 Türk delegesinden biri olarak seçildim ve yaklaşık 5000 kişi ile birlikte Torino'ya davet edildim. 2022'de İzmir'de yapılması planlanan Terra Madre için çok heyecanlıyız. Olivurla benim inançlarımın bir ürünü haliyle. Erkence zeytinyağlarını en kaliteli olarak üretmeye olan inancım ve bu inancın peşinden yerelliğe olan saygım hep OLIVURLA'da bulundu. Zeytin kusursuz bir meyve üretirken ben de kusursuz bir zeytinyağı ve zeytin üretmeliyim düşüncesinde oldum. Bu nedenle başarılarımı da her daim bölgenin değerleriyle buluşturmaya çalıştım

### Sizce zeytincilikte izlenecek yol ne olmalı, zeytin üreticileri ile bu konuda paylaşmak istediklerinizi kısaca alabilir miyiz?

Ben hep ve hala yöresellikten yana olduğumu vurgulamak istiyorum. Her bölgenin yüzlerce yıldır tüm iklim hareketleriyle sıcaklık ve yağış rejimlerine adapte olmuş varyeteleri gelişmiş. Özellikle Ayvalık ve Gemlik tüm Akdeniz havzasında dikiliyor ve kendi bölgesindeki gibi kaliteye ulaşmıyor. Bu nedenle yeni kurulacak zeytinliklerde veya mevcut olan zeytinliklerin ıslahında özellikle iklim koşullarına ve yerel varyetelere dikkat edilerek seçim yapılmasının önemli olduğunu düşünüyorum. Ayrıca mutlaka zeytin çiftliklerinde dijitalleşmeyi ön plana alacakları bir üretim sistemini hayata geçirmelerini öneriyorum.



### Duyduk ki sizin 12 yıldır emek verdiğiniz bir projeniz yavaşça yaşamımıza girmek üzere. Merak ediyoruz, önümüzdeki günlerde bizlerin yaşamına da renk katacak bu projeyi bizimle paylaşır mısınız?

Bundan yaklaşık 15 yıl önce babam, Alsancak'ta doğup büyüdüğü eve çok benzeyen eski bir Rum evinin aynısını Urla'da görünce çok heyecanlandı ve kendi anılarıyla bir bağ kurdu. Harap halde olan bu özel binayı ayağa kaldırmak istemesiyle ortaya çıkan restorasyon 12 yıl süren bir proje oldu. Anıtlar Kurulu'ndan tescilli bu bina aynı zamanda çok özel bir tarihe sahip. Bir Rum generaline ait olan daha sonra mübadele ile Girit'e yerleştiği söylenen bu binanın ilk sahiplerinin ardından İzmir'de Atatürk'e yapılan suikaste kendini feda edip ayağını kaybeden Topal Celal'e verilmiş. Toplamda 6 odalı bir yapıya dönüştürdüğümüz bu projeyi bağımsız binanın bir bahçe ve yüzme havuzlu iç avlu ile buluşması sonucu ortaya çıktı. Bir bina konaklama ve diğer bina da gastronomi-tadım ve etkinlik üçgeninde hizmet vermek olarak kurgulandı. Yakında proje hayata geçecek ve bizler de bu çok özel binayı misafirlerimizle paylaşacağız.





### Kadın olarak iş yaşamınızda avantaj ve dezavantajlar ile karşılaştınız mı?



Tarım alanı benim başladığım yıllarda genellikle erkek egemen ve şehirliilerin dışında olduğu bir dönemdi. 1998 yılında yeni mezun heyecanlı bir genç kadın olarak köylülerle çalışacağımız bir ortam yarattık. Ancak beni çok genç ve tarıma uzak görmüş olacaktı ki önce yüksek ücret isteyerek ardından tarlada çalışma kısmında işi gevşeterek bizi oyalamaya çalıştılar. "Şehirli kız" imajını kırmak için epey uğraştığımı hatırlıyorum. Güvenlerini kazanmak için bilgi ve becerilerimi hangi aşamada kabul edeceklerini merak ediyordum. 500 Saanen sağmal keçiye ulaştığımızda tek başıma hepsine aşı yaptığımda veya onlara hasta olduklarında sabahın 4'ünde 5'inde müdahale etmeye gittiğimde benim köylülerden öğrenmeyi beklediğim bilgileri onların benden öğrendiğini duyduğumda bir kırılma noktası yaşandı. Ancak yine de kırsalda genç bir "kadın patron" algısı ile işe başladığımda "sen anlamazsın" bakışı ile karşılaştığımı çok hatırlıyorum. Hatta organik tarım yapmak için yola çıktığımda , saçların beyazlar vaz geç diyen de çok olmuştur.

Tarım ve üretim kadın gibidir. Kadın üretir, toprak ana olur. Birbirine bu kadar benzeyen, duyguları içinde barındıran odağında üretim olan bir iş kolunda 24 saat yetmiyor. Benim en büyük avantajım bu nedenle yeni fikirlerim; özellikle çocuklarla yarattığım etkinlikler. Onları toprak ile bütünleştirmek için hazırladığımız okul projeleri her daim güzel geri dönüşler ile daha da yaratıcı fikirleri odağımıza çekmemiz gerektiğini anlatıyor.



### Kadının çalışma yaşamındaki şu anki yerini nasıl görüyorsunuz?

Çalışma hayatında, kadınların hak ettiği yeri alma mücadelesinde daha çok dayanışma ve girişim ile desteklediğini görüyorum. Örneğin ben de Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) ve (KGK) Kadın Girişimciler Kurulu'nun hazırlamış olduğu "Pusulam yanımında" projesinde yer alıyorum. Bu projede İzmir pilot olarak seçildi ve bizler mentorluk eğitimi alırken yine aynı projede menti olarak seçilen girişimci kadınlarla eşleştirildik. Toplamda 1 yıl sürecek bu projenin çıktıklarına göre tüm Türkiye'de uygulanacak çok heyecan verici bir programa dahil olmaktan hem çok büyük mutluluk duyuyorum hem de kadınların bir aradayken nasıl güçlü olduklarına tanıklık ediyorum.

Bu nedenle kadınlar artık var olabilecekleri daha da önemli başarıları olabilecekleri girişimlerinde çok destekleniyorlar. Bu nedenle cesur olmaları, sorup araştırmaları ve yine kurumlara müracaat etmelerini öneriyorum.

### Kadınlar başarılı olmak için sizce neler yapmalı? Yeni girişimcilere tavsiyeleriniz nelerdir?

Kadınlar zaten bence üretken doğaları gereği başarılı olmaya, hayat vermeye ve yaşatmaya göre kurgulanmış. Bu nedenle kendilerini öncelikle iyi tanımalı, yetenek ve becerilerini anlamaları gerektiğini düşünüyorum. Artık dijital çağın gerekleri olan kendi işlerini veya başka bir yerde çalışacak dahi olsalar kısa kurslarla yetkinliklerini arttırabilecekleri alanlarda faaliyet göstermeleri, mentörlük almalarını önerebilirim.

### İZİKAD ailesi olarak bizimle bu sohbeti gerçekleştirdiğiniz için teşekkür ederiz. Anlattıklarınız kuşkusuz bir çok kadına ilham verecek.

Ben de bu fırsatı tanıdığınız için çok teşekkür ederim. Umarım pek çok kadının içindeki heyecan ve coşkuyla hayallerini gerçekleştirebilecekleri ve pusulaları ile onlara ilham olan nice başarı hikayeleriyle dolu yeni bir yıl olur.



# FİLİZ CERİTOĞLU SENDEL

## EFES SELÇUK BELEDİYE BAŞKANI



Üreten Kadınlar

Filiz Hanım bizlere zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz. Bize kısaca kendinizi tanıtabilir misiniz?

Merhaba ben Filiz... Sadece Filiz, başkanlığın geçici olduğunu bilen esas mesleği avukatlık olan Filiz'in kalıcı olduğuna vakıf biri... Kentine aşık, gelecekte umutlu, hayatın tam içinde olan Filiz :)

Siz Selçuk'ta çok güzel başarılarla imza atıyorsunuz. Başkan seçildiğinizde hedefleriniz neydi ve bunun için nasıl bir yol izlediniz?

Filiz'in yaşamında ve hedeflerinde çok bir şey değişmedi ki :) Başkan seçildiğimde, başkan olmadan önce neyi hedefliyorsam, neyi gerçekleştirmeye çalışıyorsam onları sürdürdüm aslında. Dünyanın kalbi ve kadim insanlık tarihine açılan kapısı diye bildiğimiz benim aşık olduğum kent Efes Selçuk'u daha yaşanılabilir, daha umutlu ve daha refah içerisinde bir kent yapmak istek ve hedeflerimizi gerçekleştirmeye devam ettik. Farklılıklarımızı zenginlik bilen Efes Selçuk'un çocukları olarak hep birlikte kentimizin geçmişini keşfederek geleceğe taşıyoruz. Bir bakan için daha güzel bir hedef ve çalışma olabilir mi? :)

Belediyecilik kültür- sanat-tasarım kelimeleri size neleri hatırlatıyor?

Belediyecilik elbette zor ama eğer belediyeciliği kentteki yaşamı geliştirmek, güzelleştirmek için bir olanak olarak görüyorsanız ve tam da Efes Selçuk Belediyesi'nde olduğu gibi her kademedede her görevde emek veren çalışma arkadaşlarınız da sizin gibi bakıyorsa; işte o zaman iş değişiyor.

Biz Efes Selçuk'ta belediye görevlerimizi yerine getirmenin ötesinde bir şey yapıyoruz. Kentimizin geçmişini keşfederek geleceğini bu kültürel ve sanatsal temeller üzerine inşa ediyoruz. Ve bunu sadece "belediyeciler" olarak yapmıyoruz, kentteki her yurttaşımızın fikri, emeği ve katılımı ile gerçekleştiriyoruz.

Bir kentin günlük ihtiyaçlarını karşılamının ötesinde toplumsal-tarihsel bir mekan olarak kenti yeniden üretmek için kentin tüm sakinlerini gözetken ve en geridekileri önceleyen bir bakış açısıyla kadim kültürel-sanatsal değerlerimizi geleceğe taşımaya çalışıyoruz. Böylece geçmişle, bugünle, kentte hakkı olan canlı- cansız her değerle yaşayan bir kent ortaya çıkıyor. Kentin ritmini hep birlikte tutuyoruz...

Sizce başarının sırrı nedir? Başarılı bir ekip mi, iyi bir altyapı mı, dünya görüşü mü?

Başarılı görülmek bizim için motive eden bir mutluluk, öncelikle bunun için teşekkür ederiz. Ortada bizim açımızdan değer görülen bir başarı varsa bunun sırrı bence "yaşamak istediğin gibi yönetmeye çalışmakta". Aşık olduğumuz kenti korumak ve geliştirmek için çalışıyoruz. Yürümek istediğimiz gibi inşa ediyoruz yolları, oturmak istediğimiz gibi parklar yapıyoruz... Yönetilmek istediğimiz gibi yönetmek için çaba gösteriyoruz; her fırsatta birlikte karar almaya, birlikte yaşama geçirmeye çalışıyoruz; bence başarının sırrı burada.

SAYFA 24 İŞTE KADIN

Siz aynı zamanda çok sevilen bir başkansınız. Genç bir başkan olarak güzel projeleriniz devam edecek mi? Yeni projeleriniz yeni hedefleriniz nelerdir?

Projelerimizi ve çalışmalarımızı hem Efes Selçuk'un ihtiyaçları hem de kentimizin ve ülkemizin ekonomik durumuna göre planlıyor ve yaşama geçiriyoruz. Kentimizin tarihi ve turistik değerlerinin daha fazla deneyimlenebilmesi için kentsel yenileme çalışmalarımız devam ediyor. Özellikle gençler başta olmak üzere her yaşta yurttaşımıza yönelik kültür, sanat ve spor odaklı projelerimiz ise planlama ve ön hazırlık süreçlerinin ardından yaşama geçecek.

Belediyenizdeki görevlilerde kadınların oranı sorsak bize ne anlatmak istersiniz? Kadınların çalışma yaşamındaki rolleri hakkında neler söylemek istersiniz?

Kadınların belediyede veya toplumsal yaşamdaki varoluşlarını, oranların ötesine taşımamız gerektiğini düşünüyoruz. Efes Selçuk Belediyesi, çalışma oranları ve yönetime kadınların katılımı açısından bakıldığında bir "kadın belediye". Ama bunun ötesinde bir şeyden bahsediyoruz. Belediyemizin her kademesinde kadının imzası var. Zaten ben ve başkan yardımcılarımızdan oluşan belediye üst yönetiminin yüzde 75'i kadın, daha ne olsun :)

Ama biz sadece kadınlar için değil, şimdiye kadar geride bırakılmış tüm bireylerin öne çıkarak hep birlikte yaşama katılmasını, yaşama şekil vererek onu geleceğe taşımasını hedefliyoruz. Erkekler korkmasın, kimseyi geri plana atmak gibi bir derdimiz yok :) Yeter ki her kenti paylaştığımız her bir bireyin, her bir canlının bu kentte ve bu yaşamda hakkı olduğunu, hepimizin eşit yaşam hakkına sahip olduğumuzu bilelim ve gerçeğe dönüştürelim. Evet, eşitlik kadınlarla gelecek ama herkes gönül rahatlığıyla bilsin ki eşitlik hepimize iyi gelecek. :)



Üreten Kadınlar

İZİKAD ile birlikte çok başarılı olan "KADIN N'EFESİ" isimli bir fotoğraf yarışması düzenlediniz.

Bu konuda duygu ve düşüncelerinizi alabilir miyiz? İZİKAD için bir şeyler söylemek ister misiniz? İZİKAD, hepimizin her alanda verdiği eşitlik ve yaşamı birlikte yaratma mücadelesinin İzmir'deki simgeleşmiş sivil toplum örgütü olarak her birimize güç ve güven veriyor. Bu yüzden sizlere kalpten bir "iyi ki varsınız" demek geliyor içimden. :)

Birlikte gerçekleştirdiğimiz, "KADIN N'EFESİ" isimli bir fotoğraf yarışması ise yaşadığımız dertlere ve sorunlara karşı Efes Selçuk'ta ve tüm İzmir'de içimizi rahatlatan, umudu ve birlikteliği güçlendiren bir N'EFES oldu hepimize. Emeği geçen herkese sizin aracılığınızla tekrar teşekkür etmek istiyoruz. Birlikteliğimiz, umudumuz, N'EFES'imiz daim olsun...

# 5 SORU 5 ROL

*Kadınlar  
Rollerimiz  
bizi biz  
yapar!*

Dergimizde yepyeni bir bölüme başlıyoruz. Biz Kadınların günlük aklıdaki rolleri. Her rol için giydığımız duygularımız ve o duyguların yarattığı bakış açısı bizi biz yapıyor. İlk konuşumuz Yönetim Kurulu Başkanımız Betül Sezgin. parmağında onlarca marifet olan başkanımızın, günlük hayattaki rollerine 2022 yılını sorduk. İşte Cevaplar

5 Role 5 Soru

## GİRİŞİMCİ KADIN

**Girişimci bir kadın olarak 2022 yılına hangi önlemleri alarak adım attınız?**

Aslında 2020 ve 2021 yılı pandemi ile birlikte tüm iş dünyasında ekonomik dalgalanmalar yarattı ancak benim gibi kadın girişimcileri biraz daha fazla etkiledi. Kadın girişimcilerin %56'sı bu dönemde borçlanırken, pek çok firmanın iş hacimleri azaldı ve ciroları düştü. Hatta birçok kadın girişimci firmalarını geçici olarak kapatmak zorunda kaldılar. Ben bu dönemde şanslı mesleklerden birine sahiptim. İç mekanda kapalı kalan kişiler yaşadıkları yerlerin farkına varıp değiştirmek istediler. Farkındalığın yükselmesi ile iş hacmimiz arttı. Ancak yine de belirsizlik bazı konularda bizim de çokça düşünmemizi sağladı. Faizler artacak mı, azalacak mı, enflasyon ne olacak, politika faizi nedir, piyasa faizi nedir, tedarik zinciri kırılmaları devam edecek mi, lojistik maliyet artışları ne olacak ve bütün bu süreçler işlerimize nasıl yansiyacak diye düşünürken ekonomik ve sosyal anlamda sıkıntılı zamanlar yaşadık ve önlemlerimizi aldık. 2022 yılında bilimi ve doğayı kendimize rehber edinin çalışmalarımıza başladık. Kontrolsüz güç güç değildir felsefesinden yola çıkarak, pandeminin de bize öğrettiği yöntemlerle, çok büyük ve uzun düşünmeden, hızlı ama emin adımlarla ilerlemek ve bu şekilde büyümeye devam etmek istiyoruz. Bu dönemin bize en büyük kazanımı ise doğaya ve bilime dayalı ürünlere odaklanmak ve bu ürünleri teknolojiyi kullanarak dijital platformlarda hizmete sunmak oldu.



## DÜNYA VATANDAŞI

**2022 ye bakış açınızı anlatır mısınız? Neler yapmalıyız?**

Yeni dünya düzeninde sanırım artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak. Artık çevre, doğadaki canlılar, iklim, tarım, gıda, teknoloji, ekonomi, sosyal inovasyon, sağlık, eğitim, toplumsal cinsiyet eşitliği kelimelerini kullanırken, daha dikkatli olacağımız bir yıla girdiğimizi düşünüyorum. Bu yıl yeni normallerimize alışma ve adapte yılı olacak. Üzerimize düşen görev ve sorumlulukları bilinçli bir şekilde yerine getirmeliyiz. Bugüne kadar üzerimize düşen görevlerimizi tam anlamıyla yapamadığımız için sonuçlarla ilgili ciddi bedeller ödedik. Bundan sonra görevimizi layıkıyla yaparsak sonuçlarından da memnun olacağımızı düşünüyorum.



*2022*

## STK YÖNETİM KURULU BAŞKANI

**STK lara 2022 de düşen görevler neler? İzikad  
in 2022 ödev listesinde neler var ?**

STK'lar toplumda çok önemli bir yere sahipler. Kamu alanında, yasama yürütme yargı ve medyadan sonra beşinci güç olarak bahsedilen bu örgütlü hareketler, aynı zamanda kamu sektörü ve özel sektörün yanında "üçüncü sektör" olarak tarif ediliyor. Tabii ki her STK'nın üzerine düşen ayrı ayrı görev ve sorumlulukları var ama en önemlisi kendi temsil ettikleri grupların ihtiyaç analizlerini yapıp bu konularda çalışmalarına devam etmek, kendilerini yenilemek, seslerini üst makamlara duyurabilmek, oluşacak politikaları etkilemektir. Ayrıca STK'lar hem kamu kurumlarıyla hem de özel sektörle iş birliği yapabilmelidir. Bunun sonucunda STK'lara katılan her birey de verimli ve sosyal bir vatandaş olacaktır. İzikad olarak bu söylediklerimizden yola çıkarak, kadın girişimciliği, yeni dünya düzeninin iş hayatımızı etkilemesine yönelik çalışmalar, mentörlük –mentilik çalışmaları, genç iş kadınlarına yönelik çalışmalar, burs fonlarımız, yurtiçinde ve dışındaki kadın STK'larla işbirliği, güçbirliği yapmak, iş hayatına girmek isteyen kadınlarımıza rol model olmak ve yol göstermek ödev listemizin başında gelmektedir.

## KIZ KARDEŞ

**Ülkemizde kadınlarımız için yapılacak her  
yatırım ekonomimizi iyileştirir. Siz ülkeyi  
yöneten olsaydınız nasıl bir yatırım  
yapardınız?**

Dünyada sadece 25 ülkede hükümet ya da devlet başkanı kadın. Ülkemizde ise meclisin %17'si kadın. Yani ne dünyada ne de ülkemizde dünyayı biz yönetebiliyoruz. Dünyanın yarısı olan kadınların karar verme mekanizmalarında olmamaları sanırım tüm süreci etkiliyor. Pandemi döneminde kadın yöneticilerin ülkelerinin daha başarılı olması bir tesadüf değil bence. Eğer ben ülkeyi yönetsem ve bir yatırım yapmam gerekse idi önce ilgili kişilere gider, analizler yapar, seslerini dinlemeye çalışırdım. Sonrasında ise onu uygulamak kalırdı. Aslında çok da zor değil bence, yeter ki bu konuda çalışmalar yapalım ve sonuca ulaşmak için çok çalışalım. Gelecekte, gençlerimizden çok umutluyum, kadınların ve erkeklerin eşit temsil ve karar mekanizmalarında birlikte olduklarında her şeyin daha adaletli olacağını düşünüyorum.

# 5 SORU 5 ROL



## ANNE

**Pandeminin gölgesinde adım attığımız  
2022'nin mucizesi sizce ne olacak?**

2022'nin mucizesi bence sadece SEVGİ olacaktır. Onun olmadığı her şey eksik ve yetersizdir.

**İçtenliğiniz ve için duygusal cevaplarınız için  
çok teşekkür ederiz.**

Ben de keyif aldım, çok teşekkür ederim. Sevgiyle kalın...



5 Role 5 Soru



*Hüseyin DEMİR*  
DEMİR HUKUK BÜROSU

Köşe Yazısı - Hukuk

## İki yıldan fazla (730 gün ) şirket aktifinde bulunan taşınmaz ve iştirak hisselerinin cebri icra yoluyla müzayede mahallerinde satışında KDV istisnası.

Müzayede ;Açık arttırma , pazarlık ve acele satış suretiyle satışı ifade etmektedir. Başka bir tanıma göre; müzayede, talipler arasında en yüksek fiyatı veren lehine yapılan satış anlamına gelmektedir.

Müzayedede fiyatı arttıranlar teklifte bulunmakta, satıcı da kendisine uygun gelen fiyatı kabul ederse satış gerçekleşmektedir. Satıcı müzayedeye çıkarılan malı, en yüksek fiyatı verene satma hakkına sahip bulunmaktadır.

İcra Müdürlükleri yapılan satışlar müzayede usulü ile yapılmaktadır. Satışın, yalnızca müzayedeye ayrılmış yerde yapıpı yapılmaması durumu değiştirmeyecek, verginin alınması için satış nerede yapılırsa yapılsın müzayede ile yapılması yetecektir.

Özel hukuk ilişkisinden doğan cebri müzayede icra iflas Kanunu hükümlerince yapılır. Cebri müzayede ir esas itibariyle kamu hukukunu ilgilendiren tasarruflardır.

Müzayede Mahallindeki Satışlarda Verginin Konusu ve Vergiyi Doğuran Olay KDV Kanununun 1/3-d maddesine göre; ticari bir nitelik taşımasa dahi, cebri icra, izale-i suyu, ipoteğin paraya çevrilmesi, tasfiye gibi nedenlerle müzayede mahallerinde yapılan açık arttırma, pazarlık ve diğer şekillerdeki hak, menkul ve gayrimenkul (Hazineye ait taşınmazlar hariç) satışları KDV" ye tabi tutulmaktadır.

Müzayede suretiyle taşınır ve taşınmaz malların, hakların satışı KDV'ye tabidir. Kanun müzayede suretiyle yapılan satışları, «müzayede mahallerinde yapılan satışlar» ibaresiyle ifade etmiştir.

*Müzayede ;Açık arttırma , pazarlık ve acele satış suretiyle satışı ifade etmektedir.*

Müzayede suretiyle satılan mal ve haklar, ticari bir işletmeye veya özel bir kişiye ait olabilir. Bu durum vergilendirmeye etki etmez. Örneğin, bir devlet memurunun arabasını satması işlemi arazi faaliyet olduğundan, KDV'ye tabi değildir. Ancak bu devlet memurunun arabasının herhangi bir nedenle müzayede mahallinde satılması KDV'ye tabi olacaktır.

Diğer taraftan müzayede suretiyle yapılan satışlarda devamlılık veya arızilik unsuru da önemli değildir.

Arizi de olsa, müzayede suretiyle yapılan satışlar KDV'ye tabidir. Verginin Mükellefi KDV Kanununun 8/1-a maddesinde mal teslimi ve hizmet ifası hallerinde verginin mükellefi bu işleri yapanlar olarak belirtilmiştir. Müzayede mahallindeki satışlarda ise verginin mükellefi, satışları düzenleyen özel veya resmi kişi ve kuruluşlardır. Örneğin; icra yoluyla yapılan mal satışlarında mükellef icra dairesidir.

Verginin Matrahı KDV'nin matrahı konusu Kanunun 20-27. maddelerinde düzenlenmiştir. 20.maddenin 1.bendine göre teslim ve hizmet işlemlerinde KDV'nin matrahı, bu işlemlerin karşılığını oluşturan bedeldir. 23/d maddesinde ise, gümrük depoları ve müzayede mahallinde yapılan satışlarda KDV matrahının kesin satış bedeli olduğu ayrıca belirtilmiştir

### ANCAK ; 3065 Sayılı Katma Değer Vergisi Kanununun Sosyal ve Askeri Amaçlı İstisnalarla Diğer İstisnalar başlığı ile düzenlenen 17/4-r maddesinde "

Kurumların en az iki tam yıl süreyle ( 730 gün ) aktiflerinde yer alan iştirak hisseleri ile gayrimenkullerinin satışı sureti ile gerçekleşen devir ve teslimleri KDV'den istisnadır. İstisna kapsamındaki kıymetlerin ticaretini yapan kurumların, bu amaçla aktiflerinde bulundukları taşınmaz ve iştirak hisselerinin teslimleri istisna kapsamı dışındadır." **denilmektedir.**

Uygulamada şirket aktifinde iki tam yıldan fazla ( 730 gün ) kayıtlı bulunan taşınmaz ve iştirak hisselerinin çeşitli nedenlerle icra yoluyla satılması halinde bu satışlara da KDV istisnası uygulanıp uygulanmayacağı konusunda tereddütlerle karşılaşılmaktadır bu konuya Yargı Kararları ve Maliye Bakanlığı'nın görüş ve özgelcerine yer verilerek açıklanacaktır.

KDV Kanunu'nun 17/4-4 maddesi gereğince kurumların en az iki tam yıl süreyle ( 730 gün ) aktiflerinde yer alan iştirak hisseleri ile taşınmazlarının satışı KDV'den istisnadır istisnadan uygulanabilmesi için aşağıdaki şartların mevcut olması gerekir. - Taşınmaz ve iştirak hisselerinin en az iki tam yıl süreyle ( 730 gün ) şirket aktifinde kayıtlı olması gerekir. - istisnadan yararlanabilmesi için kurum olunması gerekmekte olup gerçek kişilerin istisnadan yararlanmaları mümkün değildir. - Taşınmaz ve iştirak hisselerinin ticareti ile uğraşılması gerekir istisna kapsamındaki kıymetlerin ticaretini yapanların bu amaçla ellerinde bulundukları taşınmaz ve iştirak hisseleri istisna kapsamı dışındadır. - Taşınmaz ve iştirak hisselerinin satışı suretiyle devir ve tesliminin yapılması gerekir satış dışındaki bağış ve hibe şeklindeki devir ve teslimleri istisna kapsamı dışındadır. - KDV istisnası bakımından satıştan doğan kazancın sermayeye ilave edilme şartı aranmamaktadır.

Maliye Bakanlığında ; kurumların aktifinde en az iki tam yıl süreyle ( 730 gün ) yer alan taşınmaz ve iştirak hisselerinin Cebri icra yoluyla satılması halinde bu satışların 3065 Sayılı Katma Değer Vergisi Kanununun 17/4-r maddesi gereğince Katma Değer Vergisinden istisna olacağı görüşündedir, Maliye Bakanlığı konu ile ilgili özgelgelerinde " 3065 sayılı Katma Değer Vergisi (KDV) Kanununun 17/4-r maddesinde, kurumların aktifinde en az iki tam yıl süreyle ( 730 gün ) bulunan iştirak hisseleri ile taşınmazların satışı suretiyle gerçekleşen devir ve teslimlerin istisna olduğu, ancak istisna kapsamındaki kıymetlerin ticaretini yapan kurumların bu amaçla aktiflerinde bulundukları taşınmaz ve iştirak hisselerinin teslimlerinin ise istisna kapsamında olmadığı vurgulanmaktadır. KDV Genel Uygulama Tebliğinin (II/F-4.16.1.) bölümünde, satışa konu edilecek taşınmazlar (arsa, arazi, bina) ile iştirak hisselerinin satışında istisna uygulanabilmesi için bu kıymetlerin kurumların aktiflerinde, asgari 2 tam yıl (730 gün) kayıtlı bulunmuş olması gerektiği, ancak istisna kapsamındaki kıymetlerin ticaretini yapan (taşınmazların mutata olarak alım satımının yapılması veya kiraya verilmesi) kurumların, bu amaçla aktiflerinde bulundukları taşınmazların tesliminde istisna hükmü uygulanmayacağı " görüşü bildirilmektedir.[1]

Madde hükmünün incelenmesinden de fark edileceği üzere istisna hükmünün düzenlenme amacı kurumların finansman imkânlarını artırmak finansman yapılarını güçlendirmektir bu yönde bakıldığında şirket borçlarının ödenmesi akımla aktiflerinde kayıtlı bulunan taşınmaz ve iştirak hisselerinin kurum tarafından satılması ile mevcut borçlar karşılığında rızaen alacaklılara devredilmesi veya icra yoluyla satılması arasında doğurduğu sonuç bakımından fark bulunmamaktadır çünkü her üç yöntemde de söz konusu kıymetlerin satışı yoluyla devir ve teslimi yapılmaktadır bu çerçevede en az iki tam yıl süreyle şirket aktifinde kayıtlı bulunan taşınmaz ve iştirak hisselerinin icra yoluyla satışında da KDV Kanunu'nun 17/4-r maddesinde düzenlenen istisnanın uygulanması gerekir Maliye Bakanlığı'nın görüşü de bu yöndedir.

[1] Maliye Bakanlığının 26.04.2014 tarih ve 28983 sayılı resmi gazetede yayımlanan Katma Değer Vergisi genel uygulama tebliği.



Hukuk Uzman Yazısı

Yukarıda yapılan açıklamalardan da anlaşılacağı üzere istisna hükmünün düzenlenme amacı kurumların finansman imkânlarına artırmak ve finans yapılarını güçlendirmektir dolayısı ile kurumların finans yapısı ve bu durumun güçlendirilmesi amacıyla aktifinde en az iki tam yıl süre ile kayıtlı bulunan taşınmaz ve iştirak hisselerinin kurum tarafından satılması, rızaen alacaklılara devredilmesi veya icra yoluyla satılması arasında bir fark bulunmamaktadır. Bu nedenle en az iki tam yıl süreyle ( 730 gün ) şirket aktifinde bulunan taşınmaz ve iştirak hisselerinin Cebri icra yoluyla satışı 3065 Sayılı Katma Değer Vergisi Kanununun 17-4-r maddesi gereğince Katma Değer Vergisinden istisnadır Bu konuya Yüksek Mahkeme kararları ile de açıklık getirilmiştir .[1]

[1] Yargıtay 12. Hukuk Dairesi Başkanlığının 02.11.2020 Tarih ve 2020/7175 E , 2020/9136 K.Sayıli ilamı – 04.04.2019 Tarih ve 2019/4924 E, 2019/5643 K. sayılı ilamı – 01.03.2017 Tarih ve 2016/11930 E, 2017/3019 K. Sayılı ilamı

SAYFA 21 İŞ'TE KADIN



*Aslı Kaya ;  
Farkındalık,  
Farklılık yaratmak  
için doğmuş  
büyük kalpli  
Girişimci*

turnakoop@gmail.com @turnakoop

**Türk Dil Kurumuna göre Kooperatifçilik “ Ortaklarının gereksinimlerini uygun şartlarda elde etmelerini sağlamak amacıyla kurulan birlik ya da Üreticilerin, aracıyı ortadan çıkararak ürünlerini daha iyi şartlarda pazarlamak için kurdukları ortaklık” olarak tanımlanmış. Ülkemizde son yıllarda daha çok değerini kavranan kooperatifçilik konusunda İZİKAD olarak daha önce çalışmalarımız ve bazı kooperatifler ile ortak projelerimiz oldu.**

Bu defa dergimizde de başarılı Kadın Kooperatiflerine yer vererek kooperatiflerin doğmasında, gelişmesinde ve büyümesinde bir köprü olmak istiyoruz. İlk konuğumuz ise Turna Kadın Kooperatifi Başkanı Aslı Kaya. Keyifli okumalar diliyoruz.

### Aslı Hanım bize kendinizi tanıtır mısınız?

93 yılında İzmir’de doğdum. Lisansı Bornova Anadolu Lisesi, üniversiteyi ise Milan Politeknik’inde (Politecnico di Milano) Mimarlık alanında İtalya’da okudum. Kooperatifçilikle ilk bilinçli tanışmam İtalya’da oldu. Market raflarında gördüğüm pek çok kaliteli gıda ürününün üretici kooperatiflere ait olduğunu, şehirdeki sinema topluluğunun kooperatifleşmiş bir grup sanatçıdan olduğunu, bazı yaşlıların mimarlık mesleğini icra etmek için kooperatifleşmeyi bir seçenek olarak değerlendirdiğini aklımın kıymetli bir köşesine koyarak ülkeme döndüm. Yurtdışında geçirdiğim 4,5 yılda emeğimi ve zamanımı çok sevdiğim kendi ülkeme adanmak istediğimi fark etmiştim. Dönüp 3 yıl kadar bir yandan özel sektörde bir yandan kendi girişimim olan dondurma üretimi üzerinde çalıştıktan sonra kadınların toplumda güçlenmesi ve kooperatifçilik konularına duyduğum ilgi sayesinde yolum Turna Kadın Kooperatifi ile keşişti. Şuan da girişimim olan dondurma imalatını ve Turna Kadın Kooperatifi YK başkanlığını yürütmekteyim.

### Neden Kooperatif? Kooperatif kelimesi sizde nasıl bir duyu uyandırıyor? Neden kooperatif kurmak önemli?

Tek başlarına bir girişimcilik mücadelesine çıkması çok zor olan pek çok mücadeleci kadın bir araya gelip güçlü bir işletme kurmayı ve ayakta tutmayı başarabildiği için kooperatifçilik çok önemli bir iş yapış şekli. Bence kooperatiflerin gücü maddi olanaklardan değil aynı hedefe kitlelenmiş mücadeleci bir ekip olabilmekten geçiyor. Hayatın her alanında kadın olarak verdiğimiz mücadelenin beraber yapılan bir üretime dökülmüş hali olduğu için kooperatif kelimesi bende birliğin, bir olmanın hissettirdiği güven ve çabalamaktan vazgeçmeme dürtüsünün verdiği umut duygusunu uyandırıyor.

### Turna Kadın Kooperatifi ne zaman kuruldu? Bugüne kadar neler yaptınız?

Kooperatifimiz 2019 yılının Kasım ayında 10 geçici koruma altındaki sığınmacı ve 10 ev sahibi kadın tarafından kuruldu. Japonya Hükümeti’nin sağladığı fon ile Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü FAO’nun ve T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı’nın işbirliği ile verilen girişimcilik, kooperatifçilik, gıda üretimi gibi eğitimlerin sonucunda kurulmuş bir kooperatifiz. Toplum sağlığı açısından ciddi sorun oluşturan midye dolmanın hijyenik ve güvenli üretimi konusunda aldığımız eğitimler sonucunda midye dolma üretmeye başladık. Covid-19 nedeniyle her işletme gibi zor dönemler yaşadık. Ürünümüzü sattığımız gıda işletmeleri kapandı, biz belirli süre kepenk indirmek zorunda kaldık. Ama bu zorluklar bizi yıldırmadı. Krizlere daha dirençli olmak adına iş modelimizi toptan satıştan perakende satışa yönlendirdik. Tüketiciye direkt ulaşmak adına adımlar attık. İmalathanemizi ve satış mağazamızı bu amaca hizmet eden bir bölgeye taşıdık. Ürün çeşitliliğimizi artırarak Coğrafi İşaretli Ürünler üzerine çalışmaya başladık. Şu anda Türkiye’nin dört bir yanında yöresine has Coğrafi İşaret almış ürünler üreten kadın kooperatifleri ve kadın üreticiler ile dayanışma içerisinde çalışıp onların ürünlerini işleyerek mağazamızda satıyoruz.



HER ÇARŞAMBA

# KÜLTÜRPARK ÜRETİCİ PAZARI'NDAYIZ!

ALSANCAK FUAR LOZAN KAPISI



## "Kız Kardeşim Projesi" ile kooperatifiniz hibe almaya hak kazanmış, bu projenizi anlatır mısınız?

Kız Kardeşim Projesi bizim için çok kıymetli bir projeydi. Başta bizler gibi pek çok mücadeleci kadınla bağ kurma şansı yakaladığımız için şanslı hissediyoruz. Pratik ve hedefe odaklı eğitimleri sebebiyle takibe almıştık. Ne şanslıyız ki hibe desteği de aldık. Bu hibe desteği ile yakında gerçekleştirmeyi düşündüğümüz bir proje için gerekli bir ekipmanı edinmiş olduk. Projenin detayları sürpriz olsun!

## Yeni projeleriniz var mı, bunları bizimle paylaşır mısınız?

Bahsettiğim gibi Coğrafi İşaretleli Ürünler ile bağlantılı bir üretim projemiz var. Fakat öncelikle tanınmak, marka değerimizi sağlamlaştırmak, pazara erişimimizi artırmak istiyoruz. Coğrafi İşaretleli Ürünler çok kapsamlı ve derin bir çalışma konusu. Dünyada pek çok örneğini gördüğümüz ve ülkemizde de önemini her geçen gün artıran bir konu. Kooperatiflerin ve kadın üreticilerin emeğini daha değerli kılma gücü olduğu için bu konuya çok önem veriyoruz.

## Bazen kurulan kooperatiflerin tabelada kaldığını, başlangıçta yaşanan heyecanın yitirildiğini görüyoruz. Kooperatifçilik konusunda tavsiyeleriniz nelerdir?

Her işte olduğu gibi 'insan' bu işte de kilit nokta. Bizim kooperatifimiz özelinde hayattaki dezavantajlarını avantaja çevirmeyi bilen kadınların olması tabii ki bir ayrıcalık. Bizim kooperatifimizde herkes kendinden önce diğerini gözetir. Hedeflerimiz ortaktır. Başarmak, üretmek, iyi hissetmek. Birlik, beraberlik ve dayanışma dürtümüz güçlüdür. Ortak hedefler etrafında birleşmiş, hayatın karşısına çıkardığı zorluklar karşısında yılmamış, inatla umut duygusunu kaybetmeyen insanların oluşturduğu birliklerin kolay kolay bozulmayacağını düşünüyorum.



## Peki kadınlar bu alanda başarılı mı ya da kadın olmanın dezavantajları ya da avantajları var mı?

Kadın olmak başlı başına bir dezavantaj. Toplumdaki yerimizi güçlendirmemiz gerektiğini düşünüyorum. Kadınları bir kalıba sokan her tanıma inatla karşıyım. Üreten, 'ben hayata varım' diyen her insanın katkıda bulunabileceği ve fayda elde edebileceği bir çatı oluşturduk. İnandığı değerler için çalışmak isteyen her insanı kooperatifimizin bir parçası olmaya çağırıyoruz.

## İZİKAD hakkında düşünceleriniz ve bizimle paylaşmak istediğiniz başka konular nelerdir?

Profesyonel alanlarında güçlü bunca kadının böylesine taze bir girişimcilik ruhu ile hareket ettiği bir topluluk olması sebebiyle bizi heyecanlandıran ve sevgiyle takip ettiğimiz bir dernek İZİKAD.

Turna Kadın Kooperatifi olarak verdiğimiz çabaları daha kıymetli kılabacak işbirliklerine, kadınların sosyal ve ekonomik kalkınmasına faydalı olabilecek her desteğe varız.

## İZİKAD ailesi olarak bizimle bu sohbeti gerçekleştirdiğiniz için teşekkür ederiz. Umarız birlikte de bir projede beraberce yer alırız.



SAYFA 23 İŞ'TE KADIN

Üreten Kadınlar

2022



Av. Yasemin  
Kızıllı

## 2022 yılında Kooperatifçilik

### Kooperatifler nasıl kurulur?

Tüm bu özellikleri dolayısıyla ülkemizde de kooperatif yapılanmaları oldukça fazladır. Eskiden çoğunlukla tarımsal kalkınma kooperatifleri ve yapı kooperatifleri ile karşılaşırken, bugün ülkemizde sanat kooperatiflerinden, eğitim kooperatiflerine birçok farklı türde kooperatif bulunmaktadır. Her geçen gün de ülkemizde kooperatiflerin sayısı ve türü artmaktadır. Bu sebeple 24.04.1969 yılında çıkarılan Kooperatifler Kanunu, kooperatiflerin güncel ihtiyaçlarına cevap vermekte yetersiz kalmıştır. Özellikle pandemi koşullarının da etkisiyle dijitalleşme oldukça önem kazanmış ve bu dijitalleşme çağına ayak uyduracak değişimler kaçınılmaz hale gelmiştir.

Tüm bu koşulların etkisiyle geçtiğimiz günlerde Kooperatifler Kanunu'nda değişiklikler yapılmıştır. Bu yazımızda Kooperatifler Kanunu'nda yapılan en temel değişiklikleri ele alacağız.

Kooperatifler Kanunu'nda değişiklik öngören yasada kooperatiflerden ekonomik ve sosyal kalkınmanın lokomotifleri olarak bahsedilmiş ve kooperatiflerin rekabet ile kamu yararı arasında denge kurduğunun altı çizilmiştir. Yapılan değişikliklerinin amacının şeffaflık ve etkin denetim olduğu vurgulanmıştır.

### **Kooperatifler Kanunu'nda yapılan en temel değişiklikleri şu şekilde sıralayabiliriz**

#### **1. Kooperatifçilik Eğitimi**

Kanunda; kooperatif genel kurulunda, yönetim kuruluna ve denetim kuruluna seçilen üyelerin, seçilmelerini takiben 9 ay içerisinde kooperatifçilik eğitimi alması öngörülmüştür. Buna göre kooperatifçilik eğitimi almayan yönetim kurulu ve denetim kurulu üyelerinin, üyelikleri düşecektir.

Bu madde kooperatifi yönetecek ve denetleyecek kişilerin, kooperatifçilik alanındaki bilgi birikimlerini arttırmayı ve bu alanda uzmanlaşmayı hedefleyen oldukça yerinde bir değişikliktir. Kooperatifçilik eğitiminin kim veya hangi kurumlar tarafından verileceği ise önümüzdeki günlerde çıkan yönetmeliklerle netleşecektir.

## KOOPERATİFLER KANUNU'NDAKİ YENİ DEĞİŞİKLİKLER NELER GETİRİYOR?

Köşe Yazısı - Biliyor musun?



Kooperatifler, insanların belli ihtiyaçlarını dayanışma içerisinde karşılamak için bir araya gelerek oluşturdukları örgütlenme modelidir. Kooperatifler bir ekonomik örgütlenme modeli olarak ortaya çıksa da temel amaçları şirketler gibi kâr elde etmek değildir. Kooperatiflerin odağında dayanışmayla bir işin yapılması vardır. Bu yönüyle şirketlerden ayrılırlar.

Diğer yandan şirketlere göre kooperatiflerde daha eşitlikçi bir yönetim anlayışı vardır. Örneğin, bir şirket ortağının ne kadar paya sahipse o kadar oy hakkı var iken, kooperatiflerde her ortağın, sahip olduğu pay sayısına bakılmaksızın sadece 1 oy hakkı vardır. Bu sebeple her kooperatif ortağı, yönetimde eşit söz hakkına sahiptir. Ayrıca kooperatiflerde, kuruluş aşamasında büyük sermaye taahhütlerinde bulunulması gerektiği için kurulumu çok daha kolaydır. Büyük bir sermayeye sahip olmaksızın, belli bir amaç etrafında bir araya gelen 7 kişi, kooperatif kurabilir.

## 2. Elektronik Ortamda Genel Kurulu

Kanunda; artık kooperatiflerin, ana sözleşmelerinde hüküm bulunması halinde, elektronik ortamda genel kurulu düzenleyebilecekleri öngörülmüştür. Buna göre kooperatif ortakları, artık buldukları yerden kooperatif genel kuruluna katılabilecek ve oy verebileceklerdir. Bu madde özellikle ortak sayısı fazla olan kooperatiflerde aynı zamanda, aynı mekanda bulunma zorunluluğu ortadan kaldırmıştır. Bu değişikliğin getirilmesinde, pandemi döneminin etkisi oldukça büyüktür. Pandemi döneminde, fiziki olarak bir araya gelmenin imkansızlığından ötürü üst üste genel kurullar ertelenmek zorunda kalmıştır.

Genel kurulların elektronik ortama taşınabilmesinin bir avantajı olarak, artık ortaklar, genel kurula katılmaya yetkili olan tüm ortakları gösterir listeye ulaşabilirler. Bu değişiklik, kooperatif genel kurullarının daha adil ve şeffaf bir ortamda gerçekleştirilebilmesini destekleyici niteliktedir.

## 3. Dış Denetim

Bu kanun değişikliği ile sermaye şirketleri için öngörülen dış denetim sistemi, kooperatifler için de getirilmiştir. Hollanda, İspanya, İtalya gibi kooperatifçilik konusunda gelişmiş ülkelerde dış denetim sistemi yıllardır uygulanmaktadır. Bu maddeye göre kooperatiflerin finansal tabloları üzerinde dış denetim yapılması öngörülmüştür. Dış denetimin kimler tarafından yapılacağı da kanunda sayılmıştır. Buna göre bağımsız denetçiler, mali müşavirler ve dış denetimle yetkilendirilen merkez birlikleri veya merkez birliği kurulamamışsa bağlı olunan birlikler, dış denetim yapmaya yetkilidir.

Bu değişiklik, kooperatiflerde etkin bir denetim sisteminin kurulması ve yolsuzluğun önüne geçilmesi için oldukça önemlidir. Zira maalesef ülkemizde kooperatiflerde yapılan yolsuzluklar nedeniyle, mağdur olan kooperatif ortağı sayısı oldukça fazladır.

## 4. KOOPBİS (Kooperatif Bilgi Sistemi)

Kanun teklifinin getirdiği en önemli yeniliklerden biri; Ticaret Bakanlığı tarafından, tüm kooperatiflerin ve üst birliklerinin, kooperatifçilik hizmetlerine elektronik ortamda eriştiği Kooperatif Bilgi Sistemi(KOOPBİS) kurulmasıdır.

Ayrıca tüm kooperatifler ticaret sicil kayıtlarını, finansal tablolarını, yönetim kurulu ve denetçi raporlarını, genel kurul evraklarını, ortakların kimlik ve paylarına ilişkin bilgilerini bu sisteme yüklemek zorundadır. Bu bilgilerin KOOPBİS'e işlenmesinden kooperatif yönetim kurulu sorumlu olacaktır.

Getirilen bu yeni sistem, kooperatiflerde şeffaflığın sağlanması açısından oldukça önemlidir. Zira tüm kooperatif ortakları, bu sisteme girerek kooperatifle ilgili önemli belgeleri istediği zaman inceleme şansı bulacaktır. Böylece uygulamada kooperatif ortaklarının bilgi alma hakkını kullanırken yaşadığı zorluklar aşılmış olacaktır.

2022

## 5. Kadın ve Engelli Kooperatiflerine Ayrıcalık

Kanun teklifine göre; ortaklarının çoğunluğu kadınlardan oluşan ve kadın emeğini değerlendirmek için kurulan kooperatifler ile ortaklarının çoğu engellilerden oluşan kooperatiflerden kuruluş ve faaliyet dönemlerinde tescil ve ilan ücretleri alınmayacağı öngörülmüştür. Yine bu kooperatiflerin meslek odalarına kayıt olması durumunda oda kayıt ve üyelik aidatları da alınmayacaktır.

Bu madde de kadınların ve engellilerin ekonomik örgütlenme kurmalarını destekleyici niteliktedir.



Köşe Yazısı - Biliyor musun?

av.yaseminkuzu@gmail.com  
www.yaseminhukuk.com



# BAŞARANLAR

## KADIN KAHVECİ BAHAR DOĞRU'NUN HİKÂYESİ

Bir çekim için gittiğim İzmir Urla'nın Barbaros Köyü'nde gezerken bir köy kahvesi işleten Bahar abla ile tanıştım. Kendiliğinden doğal olarak oluşan sohbetimiz esnasında öğrendiğim hayat hikâyesi beni çok etkiledi. Önce köyün merkezinde bulunan bu kahveyi bir kadının işletiyor olması ilgimi çekti, sonra da bir köy kahvesinde kadın erkek ayrımı yapılmadan gönül rahatlığıyla herkesin oturuyor olabilmesi. Yoksa hepimizin sıklıkla bildiği gibi kahve ortamı sadece erkekler için değil miydi? Sonuçta genel algının aksi bir durum yaşıyordu bu köyde. Bu nasıl oldu merak ettim ve bir kadın olarak verdiği yaşam mücadelesini Likya Sohbetleri'ne taşımak istedim.

DİDEM ELİF -

Bahar abla kadın kahvecilik çok görülen bir şey değil. Yanılıyor muyum?

BAHAR DOĞRU -

Değil evet. Hele eskiden bizim bu küçük yerlerde çok göze batan bir şeydi. Herkes çok tepki verdi. Bu sene 16 yılıma girdim kahvecilikte ama ilk başlarda eşim topun ağzındaydı. Benden çok onun üstüne gelindi. "Bir kadını doyuramadı da kahveci yaptı," dedi. Oysa onunla ilgili değildi. Ben ona destek amaçlı kendisiyle çalışarak buraya gelmeye başladım.

DİDEM ELİF -

O zamanlar burası eşinin kahvesiymiş.

BAHAR DOĞRU -

Evet. Adı da şimdiki gibi Bahar'ın Yeri değil Ali'nin Kahvesi'ydi. İyi ki başlamışım. Şimdi kendime "keşke 20 yaşında kahveci olsaymışım," diyorum. Çok güzel bir meslek. Yadırganacak bir meslek değil. O kadar çok mutluyum ki bu işi yaptığım için. Gelenlerin hepsi zamanla abim, arkadaşım, babam yerine oldu. Onlarla sohbet edip vakit geçirmek benim için evde olmaktan daha güzel. Hatta ev sıkıcı geliyor bana artık. Burada olmak daha eğlenceli. İşini severek yapınca herhalde öyle oluyor.



16 yıl ciddi bir zaman. Nasıl başladı hikâyen peki?

İlk önceleri hayvan bakıyordum. İneklerim çoktu. Onlardan peynir yaparak geçim sağlardım. Yine işlerim vardı yani. Aynı şimdiki gibi dışarıya yemek de yapıyordum. Sonra yaşım ilerledikçe hayvanlar zor gelmeye başladı. Bizim köyde başka bir kahvede çalışmaya başladım. Oradaki günlerim de çok güzeldi. Etrafı tanıdım, arkadaş çevrem oldu. Çok iyi vakit geçirdim. İyiydi patronlarım. Onlarla da güzel çalıştık. Hiçbir sorunumuz olmadı. Fakat orda ben kafaya koydum. Gelenler de "senin yerin olmayacak mı? Aç da senin yerine gelelim," deyince eşime söyledim. Çok tepki gösterdi. Ben de bir sabah gecenin üçünde onun cebinden gizlice anahtarı aldım. Kafaya koydum ya ben artık kahveci olacağım diye.

DİDEM ELİF -

Anahtarı alıp ondan habersiz eşinin kahvesine mi geldin?

BAHAR DOĞRU -

Aynen. O, sabah kalkmış evde hanım arıyor. Hanım nerede? Nerede olacak? Ben sabah poğaçamı, katmerimi yaptım, geldim burayı açtım. Yok artık! O gün bugün devam ediyoruz. Şimdi o da çok memnun. Çünkü artık şeker hastalığı nedeniyle halsizlik yaşadığından tamamen benim üzerime kaldı. Aile mekanı gibi oldu. Oğlum büyüdü. Onunla beraber çok güzel yürütüyoruz. Hala ben açıyorum ama bir işim olur diyelim yemek, ekmek işleri olunca oğlumla işi paylaşıyoruz. O beni idare ediyor, ben onu idare ediyorum. Çok güzel gidiyor. İnşallah elim ayağım sağ olduğu müddetçe de devam ederim. Ve başardım yani. Bahar'ın Yeri oldu, Bahar'ın Çiftliği oldu. Daha ne olsun?

**DİDEM ELİF -**  
Evet Bahar'ın Çiftliği'ne de geldim, gördüm orayı da.  
Tavuklarımız var.

**BAHAR DOĞRU -**  
Evet. Hayvanlarımız, tavuklarımız hepsi var. Kendimi duyurdum. Çenemle, girişkenliğimle başladım.

**DİDEM ELİF -**  
İlk başlarda eşim çok tepki aldı dedin. O bu tepkileri nasıl karşıladı?

**BAHAR DOĞRU -**  
Sağ olsun zaten bütün bunları eşim sayesinde başladım. Eğer bana inanmasaydı, güvenmeseydi olamazdı. O da bana destek oldu. Güvenli. Güvenince zaten önemli olan ikimizin birbiriyle anlaşmasıdır. Dışardakilerin söylemesi boş yani. O bana güvenince ben ona güvenince neden yapmayayım? İyi ki de yapmışım.

**DİDEM ELİF -**  
Bu arada ben köyünüzün muhtarı Barbaros beyden de bu hikayeyi dinledim. Burası erkek kahvesiyken küfürlü konuşulmuş. "Bahar abladan sonra küfürlü konuşan kalmadı," dedi.

**BAHAR DOĞRU -**  
Evet çok küfür çok vardı. Köy yeri malum.

**DİDEM ELİF -**  
Küfürlü konuşan olduğunda bir tepsiyle kafasına vuruyormuşsun.

**BAHAR DOĞRU -**  
Hiç acımadan kafasına bir tepsi vuruyordum.

**DİDEM ELİF -**  
Düzgün konuşsun diye değil mi?

**BAHAR DOĞRU -**  
Tabi düzgün konuşsun diye. Sonra mesela sabahleyin gelince "Çay ver," denildiğinde ilgilenmiyordum. "Çay verir misin?" demezlerse çay vermiyordum. Şimdi hepsi "Hayırlı işler. Çay verir misin?" derler. Küfür kalmadı. Bütün müşterimin hepsi çok kibar ve saygılılar sağ olsunlar. Sonradan çok iyi destek oldular. Onların sayesinde de başladım yani. Onlar da önemli.

**DİDEM ELİF -**  
İlk başta tepki olmuş ama şimdi onlar da çok memnun

**BAHAR DOĞRU -**  
Çok kısa sürede alıştılar. Zaten köyümüz de ilerledi, gelişti. Köyümüzün kadınları da gelir kahveye beraber kahvaltı yaparız.

**DİDEM ELİF -**  
Evet kadınlar da burada hiç rahatsız edilmeden oturabiliyorlar.

**BAHAR DOĞRU -**  
Tabi tabi, kadınlar rahat rahat gelip otururlar. Böyle alıştık, devam da ediyor. Çok iyi de oluyor.

**DİDEM ELİF -**  
Girişimci bir ruhun var. İçinde olduğun şartlara rağmen bir şeyleri kendin başarmışsın. Sana verilmeden sen kendin kopartıp almışsın. Çok güçlü bir hikâyen var.

**BAHAR DOĞRU -**  
Tuttuğumu koparan bir kişi olarak görüyorum kendimi. Gittim belediye öykümü anlattım. Belgemi aldım. Hep kendi kendime yaptım. Teşekkür Belgesi, Onur Belgesi hepsini aldım. Okuyarak yapmadığımı elimin, dilimin gücüyle yapmış bulunuyorum. Kendimi de gururlu hissediyorum. Dışardan gelen insanlarımız bana saygı gösteriyorlar. Yakın davranıyorlar. Çok da hoşuma gidiyor. Kendimi önemli biriymiş gibi hissediyorum. Onlara yardım etmekten çok zevk alıyorum. Hoşuma gidiyor. Onlar beni sevip saydıkça ben onlara daha çok verici olmaya çalışıyorum. Severek de yapıyorum. İçimde "ay niye yaptım," gibi bir duygu olmuyor. Yapamam artık usandım demiyorum. Aksine aldığım tepkiler karşısında daha fazla yapmaya çalışıyorum.

**DİDEM ELİF -**  
Okuma şansın olsaydı da okurdun sanki değil mi?

**BAHAR DOĞRU -**  
Evet onu babamdan dolayı yitirdim.

**DİDEM ELİF -**  
İçinde olduğun şartlara rağmen derken demin onu demek istedim. Sen olanın içinde kendine yeni bir hayat yaratmışsın. Bu beni çok etkiledi.

**BAHAR DOĞRU -**  
Kadınlara bir önerim var. Hiç boyun eğmesinler. Çalışınlar başarsınlar. Ne kadar eşin verici olup verse bile el açmasınlar. Çünkü insanın dimdik ayakta durması daha güçlü oluyor. Kendi parayı hesap vermeden harcamak gibisi yok. Eğilmesinler çalışınlar. Ben 45 yaşında başladım. Herkese de tavsiye ederim. Öğrenmenin yapmanın yaşı yok. Yeter ki içinde olsun.

**DİDEM ELİF -**  
Bahar abla çok teşekkür ediyorum. Ağzına, yüreğine, emeklerine sağlık. İyi ki varsın.



Röportaj



DİDEM ELİF LİKYA SOHBETLERİ



Ayşül  
Tokcam

# Alma Verme Dengesizi

**Yaşam öyle cömert ki, hediyelerini bedelini ödeyip ödemediğimizi veya hak edip etmediğimizi sorgulamadan fütursuzca sunuyor. Sunuldukça, daha çok ne alabiliriz, daha çok nasıl tüketebiliriz körlüğü içine giriyoruz. "Biz yaşama ne verebiliriz?" sorusunun peşinden samimiyetle gitmek dönüm noktası olabilir.**

## Su içerken bir kaç damlası muhakkak toprağa akıtılır

Dün İçgörü Meditasyon Öğretmenliği Sertifika Programı'ndan sınıf arkadaşım Ahu ile yazışırken, bir dilekte bulunduktan sonra doğaya karşılığında bir hediye bırakmamı önerdi. Bu bir tel saç, bir parça ekmek veya içimden gelen herhangi bir şey olabilir. Amaç, bir şey alırken yerine bir şey sunmak. Peru'da geçirdiğim günlerden hatırlıyorum, su içerken bir kaç damlası muhakkak toprağa akıtırdı, "Pacha Mama için" denirdi. Aslında uzağa bakmaya gerek yok, Anadolu'da da aynı adeti gördüğünüzü hatırlayacaksınız, sadece bilinçli yapmıyoruz. Aldığımız şeyleri mümkün olduğunca yerine koyma adabı.

## Alışveriş çevrimi dünyayı dengede tutuyor.

Ahu ile dünyanın bugün bu hale gelmesinin en büyük nedenin alışveriş dengesizliğinden kaynaklandığını konuştuk. Alışverişin bir çevrim olması dengeyi sağlıyor, alış tarafı hortumlamaya dönüştüğünde çevrim bozuluyor, denge kalmıyor. Alışveriş çevrimi dünyayı dengede tutuyor.

Bu sohbet zihnimde bir anlayış doğmasına vesile oldu. Bazen bazı insan davranışları karşısında nefessiz kaldığımı hissediyorum. "Bunu nasıl yapabilir", diye isyan duyuyorum içimde. Bu nefessizliği en çok da doğa veya birbirimizle alışverişin dengesizliğine tanık olduğum zamanlarda hissediyorum. Aldığımız her şeyin sonsuz bir kaynaktan geldiğini zannetme cehaletine uyanmaya çalışıyorum. "Şimdi varken ben alayım da sonrasına bakarız, olmayınca o zaman bakarız" mantığındaki mantıksızlığı anlamaya çalışıyorum. Oysa aldığımız her şeyin orada bir eksilmeye yol açtığı bilincinde olmak ve o eksikliğin onarılabilmesi ya da tamamlanabilmesi için üstümüze düşen bir şey olduğunu idrak etmek ne büyük zenginlik. Kalbimizi ve akıl sağlığımızı dengede tutmanın da birbirimizi ve doğayı gözetmekten geçtiğini düşünüyorum. Hürmetle yaşamak, çevremize, elde ettiklerimizin kaynağına hürmet etmek zenginliğin anahtarı gibi geliyor bana. Gerçek zenginliğin; güvende olmanın, bolluğun, kardeşçe yaşamının.



## Davet edildiğimiz eve elimizde illa ki bir armağanla gideriz,

Bizim kültürümüzde vardır zaten, davet edildiğimiz eve elimizde illa ki bir armağanla gideriz, toprağı ekip biçiyorsak, "kurda, kuşa, aşa" diyerek ekinimizin bir kısmını paylaşmaya razı oluruz. Su içerken bir lokma da toprağı dökeriz.

Ancak bazen de aç gözlülüğümüze, sürüngen beynin bize söylediği korkulara yeniliriz, o zaman da hep almaya, umursamadan ihtiyacımızdan da fazlasını almaya ve tüketerek yaşamaya kapılabiliriz.

Dilerim böyle zamanlarda Şu hikaye bize rehber olur:

Ulu bir dağın eteklerine yaslanmış Őirin bir köye bir gün yaŐlı bir adam gelmiŐ. BakıŐlarında alıŐılmadık bir derinlik ve sevecenlik varmıŐ. YaŐına rağmen, yaşı, yüzündeki kırıkklardan, belinin eğriliğinden ve ağır yürüyüŐünden belli oluyormuŐ, olduka evikmiŐ. YaŐlı adam ite ite yürüttüğü dondurma arabası ile gelmiŐ. Köyün meydanında durmuŐ ve bađırmıŐ: "Bir top dondurma 5 lira, 5 top dondurma bedava" demiş. Meydandaki köylüler doğru mu duyduk acaba diye birbirlerine sormuŐlar. Aynı Őeyi duyduklarına göre doğru duymuŐlar. Herkes adamın tezgahının başına uŐuŐmŐ ve herkes 5 top dondurma sipariŐ vermiŐ. Adam da hi itirazsı dondurmaları klahlara doldurup vermiŐ. Dondurmalar bitince, adam arabasını ite ite köyden ıkmıŐ gitmiş. Herkes halinden pek memnunmuŐ. Geri 5 top dondurmanın hepsini yiyememiŐler. Fazla geleni toprağa atmaktan ekinmemiŐler.

O tuhaf yaŐlı adam ertesi gün yine gelmiŐ. Yine aynı Őeyi söylemiŐ: "Tek top 5 lira, 5 top bedava." Yine uzun kuyruklar oluŐmuŐ. Herkes 5 top almış, yiyebildiklerini yemiŐler, yiyemediklerini atmıŐlar. Adam 5 kuruŐ dahi para kazanmamıŐ. Ama yüzünde gülümseme hi eksik olmamıŐ. İsteyene istediğini vermiŐ. Dondurmalar bitince yine güler yüzle tezgahını toplamıŐ ve köyden gitmiş. Ertesi gün yine aynı manzara tekrarlanmıŐ. Adama ağzına kadar dolu dondurma arabasını ite ite gelmiŐ. Yine aynı Şeyleri söylemiŐ ve yine arabasının önünde uzun kuyruklar oluŐmuŐ ve yine her gelen 5 top istemiŐ. Ve yine adama güler yüzle 5 top vermiŐ isteyene. Ta ki sıra köyün azıcık asi diye tanıdığı AyŐe kadına gelinceye kadar bu böyle srmŐ. AyŐe kadın, "Tek top istiyorum", demiş. Sıradakiler duyduklarına inanmamıŐ. AyŐe cebinden 5 lira ıkartıp adama verince, kuyruksız bekleyenlerden mırıltılar yükselmiŐ. HoŐnutsuzluk, hayret, itiraz mırıltıları. Ancak yaŐlı adamın yüzünde pek memnun, uzun süredir aradığı bir Őeyi keŐfetmiŐ kaŐiflerin ifadesine benzer bir ifade belirmiŐ. AyŐe kadın bir top dondurmasını alıp sıradan ıkarırken köylüler niye böyle bir enayilik yaptığını sormuŐlar, bedava alabilecekkten neden 5 lira vermiŐti? AyŐe kadın soruya ŐaŐırdığını belli eden bir tavırla, "Sadece bir topa ihtiyaım vardı, 5 top istemiyordum, hem neden bizim iin buralara kadar gelip bu lezzetli dondurmaları ayağımıza getiren bu amca da para kazanmasın ki? İhtiyaım kadarını aldım ve karşılığında teŐekkürümü ifade etmekten sakınmadım", demiş.

### İhtiyaım kadarını aldım.

Herkeste hoŐnutsuz veya hayret dolu veya düŐünceli bir hal oluŐurken yaŐlı adam son sipariŐleri de teslim etmiŐ ve AyŐe kadının yanına gelip, "Uzun zamandır senin gibi bir kalp arıyordum. Artık sanatımı sana aktarabilirim, eğer benimle gelmek ve öğrencim olmak istersen", demiş. Sonra da köy halkına dönüp, kendini tanıtımıŐ. "Ben", demiş, eliyle köyün eteklerine yaslandığı, gölgesiyle köyü koruyan, ulu tepelerine topladığı bulutların yağmurlarıyla bereket yağdıran, hayvanlara mera olan görkemli dağı işaret ederek, "bu dağın ruhuyum. Bedava sanarak yediğiniz ve ihtiyaınızdan fazlasını alarak pe attiğiniz dondurmalar aslında o dağın taŐı ve toprağıydı. Siz ihtiyaınızdan fazlasını nasılsa bedava sanarak aldıka ve pe attıka o dağı kemiriyordunuz aslında", demiş.

# Haydi Kulak Verelim.



## AyŐe kadın ile dağın ruhu, dağa doğru ilerlemiŐler.

Köylüler dağa baktıklarında hakikaten en yüksek yerinde derince bir oyuk oluŐtuđunu grebiliyorlarmıŐ. YaŐlı adam sözünü bitirdikten sonra AyŐe kadına dönmüŐ, eliyle "haydi" demiş ve AyŐe kadın ile dağın ruhu, dondurma arabasını ite ite köyden ıkıp dağa doğru ilerlemiŐler. Köylüler dağın ruhunun mesajını anlamıŐlar mıdır, anladıklarında hep hatırlamıŐlar mıdır dersiniz?

pmz doğaya atarken, o anda alacağımız haz dışında başka bir Şey aklımıza gelmezken, gelse bile boş ver derken, hep haz peŐinde, korkularımızın ve güvenlik ihtiyaımızın esiri olarak hareket ederken, yuvamızı yiyormuŐuz meğer. Bunu dağlar ve ormanlar ve gller ve flamingolar ve kaplumbağalar ve nehirler ve güneş ve okyanuslar avaz avaz bağırıyor. Haydi kulak verelim.



aysil@aysiltokcan.org  
www.aysiltokcan.com

SAYFA 31 İŞİTE KADIN





## İZİKAD, 2022 yol haritasını belirledi

**İzmir İş Kadınları Derneği (İZİKAD), "İZİKAD 5. Gelişim Çatışması" ile 2022 yıl haritasını belirledi. İzmir Çeyizce Beyazın (İZİKAD) ve diğerlerinden oluşan destek kurulları ve destek kuruluşları, "İZİKAD 2022 yıl haritasını belirledi, daha güçlü bir İZİKAD için yola çıktık" dedi.**

Betül Sezgin, yaptığı konuşmada, çatışma ile İZİKAD'ın daha etkin anlamda yürüyeceğini söyledi. Bu dönem İZİKAD'ın en büyük başarısıdır. Sanat, bilim ve teknolojiyi koyarak farklı bakış açılarıyla yeni bir dönem hayal ettiklerini ifade eden Sezgin, "Yeni dönem bildiğimizi değil, önemle önemle bilmediğimizi öğreniyoruz. Demek ki bu yeni süreçte aynı zamanda öğreniyoruz. Bu süreçte öğreniyoruz, öğreniyoruz da devam ediyoruz. Önemli olan öğreniyoruz, öğreniyoruz da devam ediyoruz. Önemli olan öğreniyoruz, öğreniyoruz da devam ediyoruz."



İZİKAD 5. Gelişim Çatışması'na destek kurulları ve üyeleri katıldı.

## Kıbrıs'ta İZİKAD modelini anlattı

**HABER MERKEZİ**  
Global Girişimcilik Haftası kapsamında Kıbrıs Türk Girişimci Kadınlar Derneği tarafından düzenlenen, Türkiye'nin önde gelen iş kadınları derneklerinin bir araya geldiği 'İşite Kadınlar Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde' programında İZİKAD



## 2022'nin yol haritası tamam

**İZİKAD Başkanı Sezgin, odak noktalarını 'tasarım-sanat-bilim-teknoloji' koyarak farklı bakış açılarıyla yeni bir dönem hayal ettiklerini ifade etti.**

İZİKAD 5. Gelişim Çatışması (İZİKAD) Çeyizce Beyazın (İZİKAD) ve diğerlerinden oluşan destek kurulları ve destek kuruluşları, "İZİKAD 2022 yıl haritasını belirledi, daha güçlü bir İZİKAD için yola çıktık" dedi.

Betül Sezgin, yaptığı konuşmada, çatışma ile İZİKAD'ın daha etkin anlamda yürüyeceğini söyledi. Bu dönem İZİKAD'ın en büyük başarısıdır. Sanat, bilim ve teknolojiyi koyarak farklı bakış açılarıyla yeni bir dönem hayal ettiklerini ifade eden Sezgin, "Yeni dönem bildiğimizi değil, önemle önemle bilmediğimizi öğreniyoruz. Demek ki bu yeni süreçte aynı zamanda öğreniyoruz. Bu süreçte öğreniyoruz, öğreniyoruz da devam ediyoruz. Önemli olan öğreniyoruz, öğreniyoruz da devam ediyoruz."



**GİRİŞİMCİ AKTİF KADINLAR**  
İZİKAD Başkanı Sezgin, "Biz sadece bir dernek değiliz, biz bir hareketiz. Biz sadece bir dernek değiliz, biz bir hareketiz. Biz sadece bir dernek değiliz, biz bir hareketiz. Biz sadece bir dernek değiliz, biz bir hareketiz."

Betül Sezgin, yaptığı konuşmada, çatışma ile İZİKAD'ın daha etkin anlamda yürüyeceğini söyledi. Bu dönem İZİKAD'ın en büyük başarısıdır. Sanat, bilim ve teknolojiyi koyarak farklı bakış açılarıyla yeni bir dönem hayal ettiklerini ifade eden Sezgin, "Yeni dönem bildiğimizi değil, önemle önemle bilmediğimizi öğreniyoruz. Demek ki bu yeni süreçte aynı zamanda öğreniyoruz. Bu süreçte öğreniyoruz, öğreniyoruz da devam ediyoruz. Önemli olan öğreniyoruz, öğreniyoruz da devam ediyoruz."



Betül Sezgin

## Yılın en iyi iş kadını Sezgin

Vizyon Medya tarafından organize edilen ve bu yıl ikinci düzenlenen 1. Saat Kulesi Uluslararası Altın Zirve Ödülleri kapsamında 40 başarılı kadın ödüllendirilirken, yılın en iyi iş kadını ödülünün sahibi ise **Betül Sezgin** oldu. İZİKAD'ın kadının sosyal ve iş hayatında daha ön planda yer alması için birçok projeye imza attığını belirten Sezgin, "Atatürk, kadınlara çok değer vererek kadınların iş hayatında yer alması için büyük çaba harcadı. Biz de kadınlar olarak bunların farkındayız. Bundan sonra da kadınlar için proje üretmeye ve kadınların toplumda daha görünür kılmaya devam edeceğiz. Bu ödüle bizi layık gören Vizyon Medya'ya teşekkür ediyoruz." dedi.

**[Haber Merkezi]**

## İş hayatının güçlü kadınları

Vizyon Medya tarafından bu yıl ikinci düzenlenen Saat Kulesi Uluslararası Altın Zirve Ödülleri kapsamında, 40 başarılı kadın ödüllendirildi. 'Yılın En İyi İş Kadını' ödülünü **Betül Sezgin** (İZİKAD) Yönetim Kurulu Başkanı **Betül Sezgin** aldı.

Programın en dikkat çekici ödülü ise, İzzet Şahinlerarası olarak kadının sosyal hayat ve iş hayatında daha ön planda yer alması için sürdürdüğümüz çalışmaların takdir görmesi büyük mutluluk verdi. Cumhuriyetin getirdiği kazanımların değerini biliyor ve bunun için mücadeleye çıkıyor. Çünkü huzur ve refah kadınlara" diye konuştu.

Programın en dikkat çekici ödülü ise, İzzet Şahinlerarası olarak kadının sosyal hayat ve iş hayatında daha ön planda yer alması için sürdürdüğümüz çalışmaların takdir görmesi büyük mutluluk verdi. Cumhuriyetin getirdiği kazanımların değerini biliyor ve bunun için mücadeleye çıkıyor. Çünkü huzur ve refah kadınlara" diye konuştu.

## İZİKAD'dan vefa gecesi

İzmir İş Kadınları Derneği (İZİKAD) tarafından düzenlenen 'Vefa Gecesi'nde, derneğin 25. kuruluş yıldönümü anısına düzenlenen etkinlikte, derneğin kuruluşundan itibaren emek veren üyelerine ve destekçilerine teşekkür edildi. Gecede, derneğin kuruluşundan itibaren emek veren üyelerine ve destekçilerine teşekkür edildi. Gecede, derneğin kuruluşundan itibaren emek veren üyelerine ve destekçilerine teşekkür edildi.

## TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ İÇİN ÖNEMLİ ADIM

İzmir Büyükşehir Belediyesi, 'Toplumsal Cinsiyet Eşitliği İçin Önemli Adım' kampanyasını başlattı. Kampanyanın amacı, toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak ve kadınların iş hayatında daha ön planda yer almasını sağlamaktır. Kampanyanın amacı, toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak ve kadınların iş hayatında daha ön planda yer almasını sağlamaktır.

## En başarılı iş kadınları

1. Saat Kulesi Uluslararası Altın Zirve Ödülleri'nde yılın en iyi iş kadını **İZİKAD** Başkanı **Betül Sezgin** seçildi. **Sevim Kaykaç** ise yılın en başarılı taksit sürücüsü oldu. >4'te

Basın Yansımalarımız





## Sezgin'e yılın iş kadını ödülü

Izmir'de yılın en iyi iş kadını ödülünü **Izmir İş Kadınları Derneği (IZIKAD)** Yönetim Kurulu Başkanı **Betül Sezgin** aldı. Vizyon Medya tarafından organize edilen ve bu yıl ikinci düzenlenen 1. Saat Kulesi Uluslararası Altın Zirve Ödülleri kapsamında 40 başarılı kadın ödüllendirilirken, yılın en iyi iş kadını ödülünün sahibi ise **Betül Sezgin** oldu. Tarihi Kemeraltı Çarşısı'nda yer alan L'agora Old Town Otel'de yoğun katılım ile düzenlenen ödül töreninde **IZIKAD** üyeleri de yer aldı. Ödülü törene katılan **IZIKAD** üyeleri ile birlikte



## 'Kadın yoksa temiz çevre de yok'

**Izmir İş Kadınları Derneği (IZIKAD)** Yönetim Kurulu Başkanı **Betül Sezgin**, AB Yeşil Mutabakatı ile ilgili değerlendirmede bulundu. AB Avrupa Yeşil Mutabakatı'nın açıklanması, Türkiye'nin AB Yeşil Mutabakatı'na Uyum Eylem Planı'nı ilan etmesi ile iş dünyasının gözünün yeşil dönüşüme odaklandığı ni söyledi. Sezgin, bu süreçte kadının rolünün eskisinden daha önemli olduğunu işaret etti. Arzu Özyel ve Prof. Nesrin Çobanoğlu'nun "Sürdürülebilir Yeşil Kalkınma ve Kadın" çalışmasından veriler aktaran Sezgin, "Bu çalışmada gelişmekte olan ülkelerde günde bir dolardan daha aza yaklaşık 1,3 milyar insanın yaşayacağı yitimsizlik kadının olduğu belirtiliyor. Kadınlar, doğal kaynakları kullanarak ve onları yöneterek, ailelerinin ve yaşadıkları toplumun idamesini sağlıyorlar. Ailelerinin koruyucuları ve eğitimcileri olarak kadınlar simdi ki gelecek nesiller için yaşamın sürdürülebilirliğine ve kalitesine direkt katkı yaratarak, sürdürülebilir kalkınmanın sağlanmasında önemli bir rol oynarlar" dedi. Aynı araştırmada Eko-Feminist düşüncede de değinildiğini işaret eden Sezgin, sözleri-



## IZIKAD üyeleri eğitim için seferber oldu

**Izmir İş Kadınları Derneği (IZIKAD)** Yeni yıl kutlamasını **Swisotel Büyük Efes'te, üyelerinin yoğun katılımı ile gerçekleştirdi.** Yeni yıl eğitimi ve beklenti toplantısı kapsamında, 2022 yılında başarıya ulaştıkları ve gelecek için hedeflerini belirledikleri toplantıda, 2022 yılına her yılın başında olduğu gibi üyeleri için zorlu bir yıl geçireceklerini, bu yılın başarıları için teşekkür ettiler. Üyelerin 2022 yılına her yılın başında olduğu gibi üyeleri için zorlu bir yıl geçireceklerini, bu yılın başarıları için teşekkür ettiler. Üyelerin 2022 yılına her yılın başında olduğu gibi üyeleri için zorlu bir yıl geçireceklerini, bu yılın başarıları için teşekkür ettiler.

## Girişimci kadınlar ödüllendiriliyor

**Izmir İş Kadınları Derneği (IZIKAD)** Yönetim Kurulu Başkanı **Betül Sezgin**, bir sivil toplum örgütü olarak Türkiye'de ilk kez kadın dostu kent ödülleri verileceğini söyledi. Kadınlar için daha yaşanabilir bir kent yaratan yöneticileri ödüllendireceklerini, bu konuda farkındalık yaratmak istediklerini belirten Sezgin, "Adayları IZIKAD web sitesi üzerinden tamamen önerilerle belirliyoruz. Ödül kategorilerimiz Kadın Dostu Kent Ödülü, Kadın Girişimci Ödülü, Kadın İstihdamında Lider Kurum Ödülü, Kadın Üst Düzey Yöneticisi Ödülü, Kadın Yaşam Kalitesini Arttıran Kurum Ödülü olmak üzere beş kategori belirledik. Kadına dair pozitif çalışmaya yapan kurum ve kuruluşları da bu ödüllendirme içine aldık" diye konuştu.



Kadın dostu kentler çoğalsın  
Kadın Dostu Kent ödülünün ayrı bir öneme sahip olduğunu vurgulayan **IZIKAD** Yönetim Kurulu Başkanı **Betül Sezgin**, verilecekleri ödül ile kadın dostu kent olma hedefinde yürürük isteyen kentlere de motivasyonu sağlayacaklarına inandıklarını vurguladı.

Kadın dostu kentler çoğalsın  
Kadın Dostu Kent ödülünün ayrı bir öneme sahip olduğunu vurgulayan **IZIKAD** Yönetim Kurulu Başkanı **Betül Sezgin**, verilecekleri ödül ile kadın dostu kent olma hedefinde yürürük isteyen kentlere de motivasyonu sağlayacaklarına inandıklarını vurguladı.



## İş insanları güven istiyor

**IZIKAD** İş Kadınları Derneği (IZIKAD) Yönetim Kurulu Başkanı **Betül Sezgin**, ekonomideki som gelişmeleri ve iş dünyasının beklentilerini değerlendirdi. 2022 yılının 12 TL'nin üzerine çıktığını söyleyen Sezgin, "İş insanları için öngörülebilirlik en önemli beklenti. Güvenin olmadığı ve yarı öngörülebilirlikte iş yapmak çok zor" dedi. ■ 5TE



## IZIKAD: Kadın yoksa temiz çevre de yok

**IZIKAD** Yönetim Kurulu Başkanı **Betül Sezgin**, AB Yeşil Mutabakatı'na Uyum Eylem Planı'nı ilan etmesi üzerine **IZIKAD** Başkanı **Betül Sezgin**, kadının rolünün daha da önemli olduğuna işaret etti. 5'TE



Türkiye'nin AB Yeşil Mutabakatı'na Uyum Eylem Planı'nı ilan etmesi ile iş dünyasının gözünün yeşil dönüşüme odaklandığını söyleyen Sezgin, kadının rolünün eskisinden daha önemli olduğunu işaret etti. Arzu Özyel ve Prof. Nesrin Çobanoğlu'nun "Sürdürülebilir Yeşil Kalkınma ve Kadın" çalışmasından veriler aktaran Sezgin, "Bu çalışmada gelişmekte olan ülkelerde günde bir dolardan daha aza yaklaşık 1,3 milyar insanın yaşayacağı yitimsizlik kadının olduğu belirtiliyor. Kadınlar, doğal kaynakları kullanarak ve onları yöneterek, ailelerinin ve yaşadıkları toplumun idamesini sağlıyorlar. Ailelerinin koruyucuları ve eğitimcileri olarak kadınlar simdi ki gelecek nesiller için yaşamın sürdürülebilirliğine ve kalitesine direkt katkı yaratarak, sürdürülebilir kalkınmanın sağlanmasında önemli bir rol oynarlar" diye konuştu.

Basın Yansımalarımız



PSIKOTERAPİST

Psk. Dr.

Zübeyir Gülner



## İŞYERİNDE PSİKO-SOSYAL SÜREÇLER

Köşe Yazısı

Psiko-sosyal süreçler "iş tasarımının, örgütlenmesinin, yönetiminin ve gerçekleştirildiği toplumsal ve çevresel koşulların psikolojik ve sosyal boyutlarını" içerir. Bu süreçlerde oluşan herhangi bir problem ya da risk, çalışanı bireysel düzeyde olumsuz etkileyebileceği gibi iş tasarımına, örgütlenmesine ve üretim süreci ve sonuçlarına da zarar verebilir. Diğer yandan günümüzde halen çalışma yaşamında beden sağlığı ile ruh sağlığı arasındaki ilişki ve karşılıklılığı hak ettiği ilgiyi görmemektedir. Çalışma yaşamında ruh sağlığı iş güvenliğinden ve iş sağlığından ayrı ele alınmadığı gibi içinde de yer bulamamaktadır.

### Çalışanların %27,9'unun bir ruh sağlığı problemi yaşıyor.

Oysa yapılan birçok araştırma sonucu işte ruh sağlığının es geçilemeyecek kadar önemli bir değişken olduğunu göstermekte. Örneğin Avrupa Birliği iş sağlığı ve güvenliği ajansı tarafından yapılan bir araştırmaya göre çalışanların %27,9'unun bir ruh sağlığı problemi yaşadığını göstermiştir. Yine aynı kurum tarafından tüm Avrupa birliği ülkelerinde yapılan başka bir araştırma sonucuna göre de bedensel rahatsızlık şikâyeti ile hekime başvuran kişilerin %14'ünün bedensel problemleri stres, kaygı, tükenmişlik ve depresyon ile ilişkilendirilmiştir. Avrupa, Kuzey Amerika ve Uzakdoğu'da işyerinde psiko-sosyal riskler ve yönetimi son 20-30 yılda önemli yol almışken ülkemizde son 10 yıldır bazı uluslararası ve yerli şirketler tarafından iş yeri psikoloğu çalıştırılması ile gündeme gelmeye başlamıştır. Ama bu gelişme kapsayıcı bir program olmaktan uzaktır.

**Hem şirket hem de çalışan için önemli riskler taşıyıp, önemli kayıplara yol açmasına rağmen psiko-sosyal süreçlerin şirket kültüründe, stratejilerinde ve değerlerinde kendine yer bul(a)maması önemli eksikliklerdir.**

Doğru yönetim ve uygun liderlik süreçlerinin önemli bileşenlerinden biri olan iş yerindeki psikolojik süreçlerin göz önünde bulundurulmasının önemi gittikçe öne çıkmaktadır.

İş süreçlerinde ruhsal, sosyal ve bedensel açıdan verimli iş ortamını en iyi şekilde sürdürebilmek için şirketlerin yönetim ve insan kaynakları stratejileri ve ihtiyaçları doğrultusunda psiko-sosyal gelişim programları oluşturmaları gerekmektedir. Çalışma hayatında psiko-sosyal yaklaşımın yer alabilmesi için de; kurum değerlerine yedirilmesi, kurum stratejilerinde yer bulması ve kurum kültürünün bir parçası olmaya başlaması gerekmektedir.

[www.genesispsikoloji.com](http://www.genesispsikoloji.com)



# ÖNERİLER



## Ece TEMELKURAN

### Kitap Önerisi

Ece Temelkuran'ın son kitabı kalpsiz bir dünyaya inat **Hep Beraber**, 2021 yılının Aralık ayında basıldı.

#### HEPBERABER

"Olumlu yönde siyasi ve toplumsal değişim için yalın, apaçık bir manifesto."

Paschal Donohoe - İrlanda Ekonomi Bakanı

"Gücü beklenmedik bir ironiyle etkisiz hale getiren, size bir neşter ve bir çiçek vererek günümüzü anlamanızı sağlayan dehaya sahip. Ece Temelkuran'ın büyüğü bu."

Roberto Saviano - Yazar

"Üstesinden gelebileceğimiz bir kederden mustarip olmak. Henüz sahip olmadığımız bir özgürlüğe hasret kalmak. Bunlar, Beethoven'ın ruhumda bıraktığı duygulardı. HepBeraber de bende aynı duyguları uyandırdı."

Yanis Varoufakis - Yazar, ekonomist, siyasetçi

Dün için pişmanlık duymak ya da gelecekteki daha iyi günleri beklemek yerine "hemen, şimdi için" düşünen ve umut eden yeni bir politik-duygu anlatısı... Ece Temelkuran, her yerinden sökülen bir dünyada her şeye rağmen insana inanmanın büyüğüne dair bir manifesto sunuyor HepBeraber'de: Güzellik yaratmanın insanlığın kaderi olduğuna inanmayı seçenlere politik bir değişim için ahlaki bir sözleşme öneriyor. Şimdiye dek dört dilde yayımlanan HepBeraber, önümüzdeki günlerde üç dilde daha okurlarıyla buluşacak.

"Bugün yabancılaştırılmayacak kadar insan kalbine yakın, siyasi kutuplaşmayla parçalanamayacak kadar güçlü sözcüklere ihtiyacımız var. Bu sözcükler nefes almak kadar vazgeçilmez olmalı ve her dilde aynı anlama gelmeli. Nefes alma hakkımızı talep eder gibi, öylesine doğal ve zahmetsiz bir biçimde, beraberce arkalarında saf tutabileceğimiz sözcükler olmalı bunlar. Böylece bizi bastırdıklarında, kesin olarak bileceğiz ki, nefes alma hakkımızı inkâr ediyorlar."

### Dizi Önerisi

Inventing Anna, Jessica Pressler'in New York dergisindeki "Anna Delvey New York'un Parti İnsanlarını Nasıl Kandırdı" makalesinden esinlenerek Shonda Rhimes tarafından Netflix için yaratılan Amerikalı drama televizyon mini dizisi. Başrolde Julia Garner'in oynadığı dizi, 11 Şubat 2022'de Netflix'te yayına girdi.

Programın Yaratıcısı: Shonda Rhimes

Kanal: Netflix

Dil: İngilizce

Dizi, New York Magazine dergisinde Jessica Pressler tarafından yayınlanan "How Anna Delvey Tricked New York's Party People" adlı yazıdan uyarlanmış durumda. New York sosyetesinin içinde bir anda ün kazanmaya başlayan **Anna Delvey'nin** büyük tartışmalara konu olan hikayesini izliyoruz. Anna, Wall Street, sanat, moda ve emlak piyasasındaki en zengin isimleri dolandırıp kendine lüks bir hayat kurduğu gerekçesiyle tutuklanıyor. 25 yaşındaki Anna'nın hikayesinin ne kadar sıra dışı olduğunun farkına varan **Vivian Kent** yaşananları en ince ayrıntısına kadar incelemeye başlıyor. Böylece Anna'nın **suçlu** mu yoksa **masum** mu olduğu sorusunun cevabını bulmaya çalışıyoruz..



## NETFLIX

SAYFA 37 İŞTE KADIN



# BELÇİKA & İZMİR İŞ KADINLARI BULUŞMASI

## PROGRAM

09:30-10:00: KAYIT  
10:00-10:20: AÇILIŞ

Stefano Missir di LUSIGNANO, Türkiye-Brüksel Bölgesi Ekonomi ve Ticaret Müşavirliğinin Ofisi Başkanı  
Betül SEZGİN, İZİKAD Yönetim Kurulu Başkanı  
Hasan ULUSOY, TC Brüksel Büyükelçisi  
Paul HUYNEN, Belçika Büyükelçisi  
Tunç SOYER, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı

10:20-11:00: PANEL

KADIN GİRİŞİMCİLERE YONELİK DEVLET TEŞVİKLERİ  
KADINLARA DESTEK AMACIYLA ALINAN ÖNLEMLER

Mrs Chantal VERVAEKE, European Women on Boards Belçika Elçisi  
Avukat Nilay KÖKKİLİNCİ, İzmir Büyükşehir Belediyesi Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Komisyon Başkanı

11:00-11:30: ARA COFFE BREAK

11:30-11:50: PANEL

KADIN LİDERLİĞİ VE YÖNLERİ

Oya ERSOZ, Belçika Eurochambres Avrupa Ticaret ve Sanayi Odaları Birliği, Türkiye-AB İş Dünyası - Diyalogu - Proje Direktörü & Takım Lideri  
Neşe GÖK, İnci Holding Yönetim Kurulu Başkanı,

11:50-12:30: PANEL

KADIN GİRİŞİMCİLİĞİ VE KÜLTÜRLERARASILIK

Béatrice Delfin DIAZ, Belçika Kadın Girişimci Derneği Başkanı  
Betül SEZGİN, İZİKAD Yönetim Kurulu Başkanı  
Canan ÖZTÜRK, Argemon Proje & Sargon Art Kurucu

12:30-12:50: SORU-CEVAP BÖLÜMÜ

13:00: KAPANIŞ

Hüsnüye GÜNGÖR Sunucu ve Moderatör Dünya – TR Monitör Baş Editör

## PANELİSTLER



Hüsnüye GÜNGÖR



Mrs Chantal VERVAEKE



Béatrice Delfin DIAZ



Oya ERSOZ



Neşe GÖK



Av. Nilay KÖKKİLİNCİ



Betül SEZGİN



Canan ÖZTÜRK

8 Mart 2022

9:30 – 13:00

Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi

M. Ali Akman Mah. Mithatpaşa Cad. No:1087, 35200 Konak/İzmir



İzmir İş Kadınları Derneği

Şair Eşref Bulvarı E11 Apt. No:67 D:8 Alsancak – Konak / İZMİR  
0(232)483 83 53 (pbx) www.izikad.org info@izikad.org

 @izikad



# İŞ'TE KADIN GÜÇLÜ KADIN



SAYFA 39 İŞ'TE KADIN

# İS'TE KADIN GÜÇLÜ KADIN



**İzmir İş Kadınları Derneği**

Şair Eşref Bulvarı Elif Apt. No:67 D:8 Alsancak - Konak / İZMİR

0 (232) 483 83 53 (pbx)

[www.izikad.org](http://www.izikad.org)

[info@izikad.org](mailto:info@izikad.org)



@izikad